

BILZARD
ENTERTAINMENT

WORLD
WARCRAFT
MIDNIGHT

SINGULARITÄT



ROBERT BROOKS JOSEPH LACROIX



SINGULARITÄT

WORLD
WARCRAFT
MIDNIGHT

Arator Windläufer wagt sich mit seinem Mentor Umbric in die Tiefen der Leere, wo er hofft, Hinweise auf das Schicksal seiner vermissten Eltern zu finden. Doch als die Realität sich verzerrt und das dunkle Geflüster beginnt, seinen Verstand und seine Ängste zu belagern, muss er lernen, sich der Leere zu stellen, ohne sich darin zu verlieren.

AUTOR **ROBERT BROOKS** COVER & ZEICHNUNGEN **JOSEPH LACROIX**
KOLORIERUNGEN **MARCO LOCATI** LETTERING **ANDWORLD DESIGN**

BLIZZARD ENTERTAINMENT

Senior Director, Story & Franchise Development **Venecia Duran**

Senior Manager, Writing & Books **Matthew Cohan**

Editorial Supervisor **Chloe Fraboni** Senior Editor **Megan Walker** Senior Brand Artist **Sophie Erb**

Senior Producer **Brianne Messina** Produktion **Carlos Garcia Renta, Takayuki Shimbo**

Spielteamberatung **Raphael Ahad, Terran Gregory, Phillip Hillenbrand, Jr., Chris Metzen,**

Stacey Phillips, Korey Regan Hintergrundberatung **Sean Copeland**

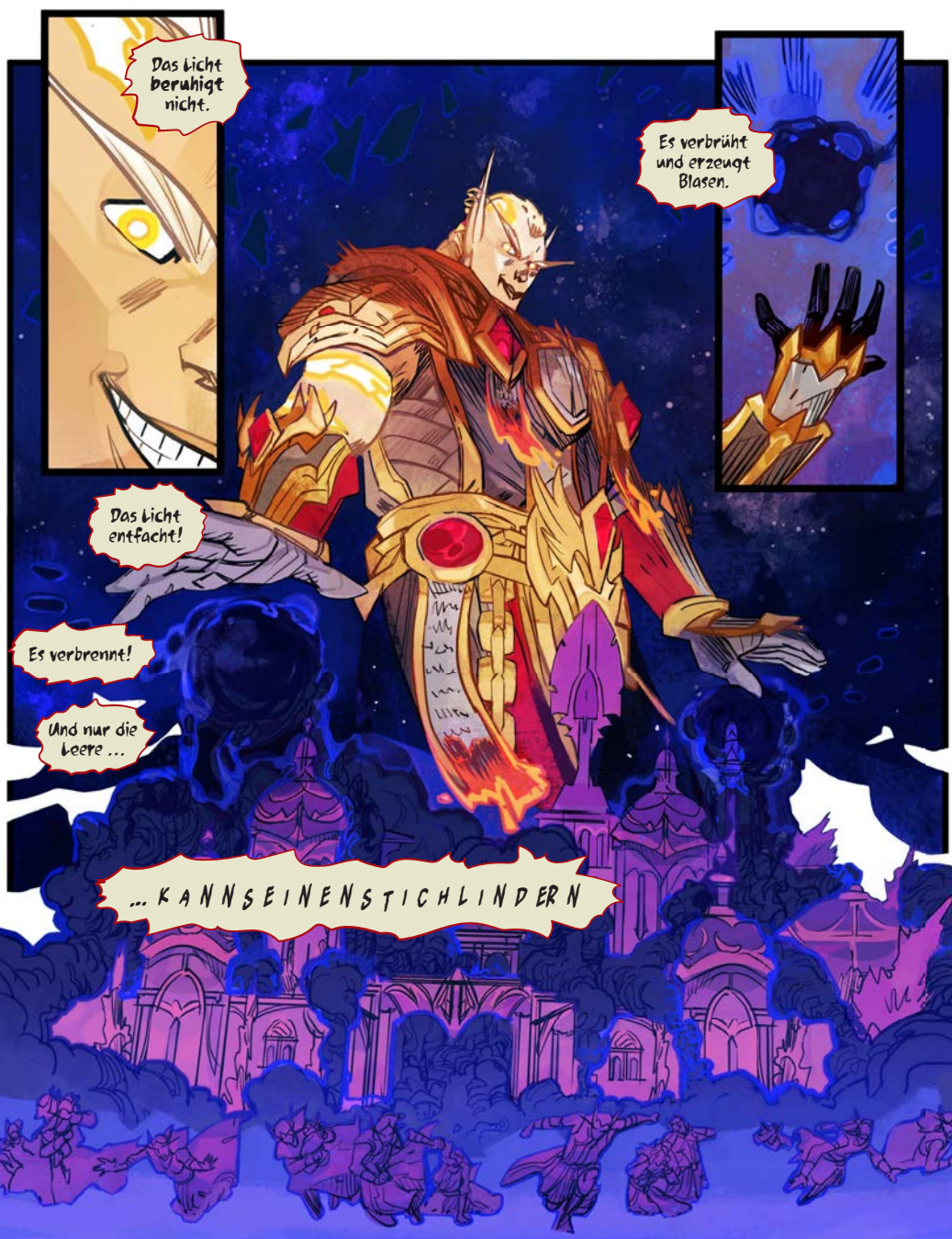


Blizzard.com

© 2026 Blizzard Entertainment, Inc., Cataclysm Classic, Mists of Pandaria, Plunderstorm und The War Within sind Warenzeichen und World of Warcraft, Warcraft, WoW, Battle.net und Blizzard Entertainment sind eingetragene Warenzeichen von Blizzard Entertainment, Inc., in den USA und/oder anderen Ländern. Veröffentlicht von Blizzard Entertainment.

Bei diesem Comic handelt es sich um ein fiktives Werk. Namen, Charaktere, Orte und Begebenheiten sind entweder Produkte der Imagination der Autoren oder Künstler oder werden fiktiv verwendet. Jegliche Ähnlichkeiten zu tatsächlichen Personen, lebend oder tot, Unternehmen, Ereignissen oder Orten sind rein zufälliger Natur.

Blizzard Entertainment hat keine Kontrolle über und übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte und Websites von Autoren oder Drittanbietern.



Das Licht
beruhigt
nicht.

Es verbrüht
und erzeugt
Blasen.

Das Licht
entfacht!

Es verbrennt!

Und nur die
keere ...

... KANNSEINENSTICHLINDERN

GENUG.

HINFORT.

DAS WINDLÄUFERDORF.

DIE BERÜHRUNG DER LEERE VERWEILT. SIE BEFLECKT MEINE GEDANKEN UND TRÄUME.

BALLA DASH.
ARATOR.

EIN KLEINER PREIS, WENN
SIE MICH DAFÜR ZU MUTTER
UND VATER FÜHRT.

ZUMINDEST
LÄSST SIE
SICH LEICHT
IGNORIEREN.

ICH WAR MIR
EURES KOMMENS
NICHT SICHER.

DAS IST
DOCH DER WEG,
MEINE ELTERN ZU
FINDEN, NICHT?

ZU LERNEN,
MICH DER LEERE ZU
STELLEN UND SIE NICHT
ABZUWENDEN?

DAS IST
ZEITVERSCHWENDUNG.

ICH MACHE MIR
SORGEN, ARATOR. EURE
PALADINAUSBILDUNG HAT
EUCH **EINE** WAHRHEIT
GELEHRT.

DIE LEERE LÄSST EUCH
ZAHLEICHE
ERFAHREN.

SO SAGT
MAN.

KOMMT IHR?
ODER SOLL ICH
SIE ALLEIN
ERFAHREN?

NUN
GUT.

WIR GEHEN AN DIE
GRENZEN DES RISSES.
DORT WERDEN WIR
BEMERKT ... ABER
NICHT ÜBERFALLEN.

DER TELOGRUSRISS, DIE LEERE.

MÜTTER UND VATER
WERDEN NICHT HIER
SEIN.

ALSO ... EIN
ÜBUNGSKAMPF MIT
DEM GEGNER?

IHR MÜSST AUFHÖREN,
DIE LEERE ALS EUREN
GEGNER ZU SEHEN.
SONST VERSCHLINGT SIE
EUCH BEI GANZEM
LEIBE.

VERSTEHT SIE.
ERTRAGT SIE.

ERGIB
DICH IHR.

ALSO SOLL ICH DIE LÜGEN
DER LEERE EINFACH
GLAUBEN? IST DAS NICHT
GEFÄHRLICH?

NATÜRLICH.

IHR ZUZUHÖREN ...
SIE ZU BEKÄMPFEN ...

... **BEIDE** SIND
GEFÄHRLICH.

ICH VERSUCHE,
EUCH DIE MITTE
ZU ZEIGEN,
DAMIT ...

WARTET.

EINE FALLE.

LICHT,
STEH MIR
BEI!

SAHHH-KOOO



AB WANN WEISS
ICH, WAS ECHT
IST UND WAS
NICHT?

UMBRIC HAT
ANGST VOR
MIR.

IN GEWISSE
WEISE NIE.

ICH SOLLTE
ALLEIN SÜCHEN.



EUER INSTINKT
IST ES, DIE LEERE
AUSZULÖSCHEN ...

... WO IHR SIE
DOCH SPÜREN
SOLLTET.

ICH SPÜRE SIE
UNAUFHÖRLICH.

IN JEDER
RICHTUNG.

MUTTER UND
VATER KÖNNTEN
ÜBERALL SEIN.

STUNDEN SPÄTER.

DAS IST
ZEITVERSCHWENDUNG.

„DAS IST
ZEITVERSCHWENDUNG.“

„NUR, WENN IHR
DABEI NICHTS
LERNT.“

„ICH SPÜRE
ETWAS, ABER
DA IST NICHTS.“

ICH KÖNNTE SIE
SELBST FINDEN.

„WAR HIER ETWAS?
KÖNNEN WIR ES
VERFOLGEN?“



IHR SPÜRT NICHTS, WAS SCHON VERSCHWUNDEN IST. ETWAS IST **AUF DEM WEG.**

„LANGSAM“?

ALSO ... WARTEN WIR?

WIR HABEN HEUTE NUR GEWARTET.

LEHRT IHR EURE SCHÜLER IMMER SO LANGSAM?

HAT DIE LEERE EUCH DAS GESAGT? IHR WISST SICHER, DASS SIE SICH AN EURER UNGEDULD LABT UND ...

WARU-U-U-U-M SEID IHR HI-I-I-I-E-R?

AH. NA ALSO.

ALSO GUT, ARATOR, GANZ **VORSICHTIG** ... IHR MÜSST FÜHLEN ...



SHH-KOOON!!!

IHR HATTET RECHT. DA **WAR** ETWAS AUF DEM WEG.







DAS IST NICHT ECHT.

VATER. ER IST HIER.

ICH WUSSTE, DU WÜRDST ENTKOMMEN.

VERGISS MICH.

ERLEDIGE SIE.

ICH MUSS SIE ERLEDIGEN.



DAS IST NICHT ECHT!

SIE MUSS STERBEN.

ER WIRD BALD BRECHEN.

DAS IST NICHT ECHT!!!

ES SEI DENN, SIE WEISS, WO MUTTER IST.



STRECK SIE NIEDER!

Vater?



SEHT IHR ES JETZT?



Das tue ich.



VATER.

WENN ICH
DICH FINDE,
WERDE ICH
DICH RETTEN.

UND WENN ICH
EUCH FINDE,
XALATATH ...

... WIRD ES
NICHT SO
ABLAUFEN WIE
LETZTES MAL.

UND JETZT
VERSCHWINDET.

ARATOR ...?

GANZ
RUHIG.

DIE FLUT
LÄSST NACH.

WAR DORT
ÜBERHAUPT
IRGENDETWAS?

FÜR MEINE
AUGEN NICHT.

GEHEN WIR
NACH HAUSE.

ICH
ERKLÄRE ALLES
UNTERWEGS.

DAS WINDLÄUFERDORF.

HÄTTE ICH SIE
ANGEGRIFFEN,
HÄTTE ICH **EUCH**
GETÖTET.

UND EUCH
DEM EINFLUSS
DER LEERE
HINGEGEBEN.

ABER IHR
HABT EUCH GUT
GESCHLAGEN.
IHR HABT SIE
VORBEIZIEHEN
LASSEN.

DAS WAR
NICHT EINMAL
SIE, NICHT
WAHR?

NUR DIE
LEERE.

MIT IHREN
SPIELCHEN.

UM EUCH ZU
BEKEHREN.

DOCH NUN
WISST IHR, IHR ZU
WIDERSTEHEN.

ICH MUSS MICH
AUSRUHEN.

VON EUCH
AUSGEBILDET ZU
WERDEN, IST ...
EINE **QUAL**.

ICH HABE
GENUG
GELERNT.

ABER WIR
WERDEN ES
BALD WIEDER
VERSUCHEN.

WENN ES MICH ZU
IHEN FÜHRT, KANN ICH
ALLES AUSHALTEN.

WAS AUCH IMMER
ES MICH AM ENDE
KOSTEN MAG.