

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

WORLD
WARCRAFT
MIDNIGHT

LA SINGULARIDAD



ROBERT BROOKS JOSEPH LACROIX



LA SINGULARIDAD

WORLD
WARCRAFT
MIDNIGHT

Arator Brisaveloz se adentra en las profundidades del Vacío con la ayuda de Umbric, su mentor, con la esperanza de encontrar pistas que revelen el destino de sus padres desaparecidos. Sin embargo, a medida que la realidad se distorsiona y los susurros de la oscuridad comienzan a afectar su mente y a alimentar sus temores, debe aprender a confrontar al Vacío sin sucumbir ante él.

GUION **ROBERT BROOKS** PORTADA Y ARTE **JOSEPH LACROIX**
COLOR **MARCO LOCATI** ROTULACIÓN **ANDWORLD DESIGN**

BLIZZARD ENTERTAINMENT

Directora sénior, desarrollo de historia y franquicia **Venecia Duran**

Gerente sénior, guion y libros **Matthew Cohan**

Supervisora editorial **Chloe Fraboni** Editora sénior **Megan Walker**

Artista de marca sénior **Sophie Erb** Productora sénior **Brianne Messina**

Producción **Carlos Garcia Renta, Takayuki Shimbo**

Equipo de asesoramiento de juego **Raphael Ahad, Terran Gregory, Phillip Hillenbrand, Jr., Chris Metzen, Stacey Phillips, Korey Regan** Asesoramiento de historia **Sean Copeland**

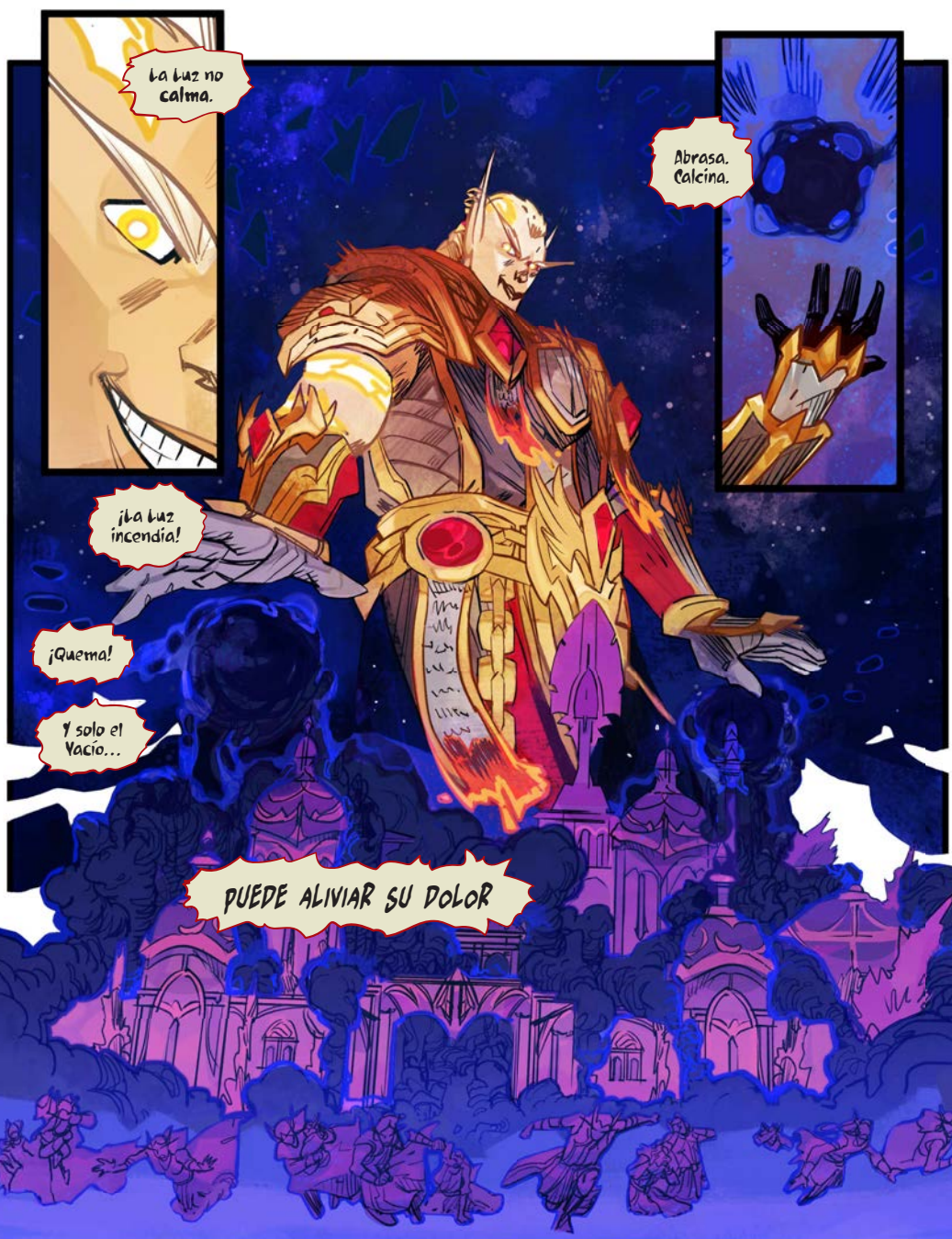


Blizzard.com

©2026 Blizzard Entertainment, Inc. Blizzard y el logo de Blizzard Entertainment son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Blizzard Entertainment, Inc. en los EE. UU. o en otros países.

Publicado por Blizzard Entertainment.

Este cómic es una obra de ficción. Todos los nombres, personajes, lugares e incidentes que se retratan son productos de la imaginación del autor o el artista, o se usan de forma ficticia, y cualquier similitud con personas reales, vivas o muertas, establecimientos comerciales, eventos o lugares es pura coincidencia. Blizzard Entertainment no ejerce control sobre los sitios web pertenecientes a los autores o a terceros ni sobre su contenido, como así tampoco asume responsabilidad alguna respecto de ellos.



La luz no
calma.

Abrasa.
Calcina.

¡La luz
incendia!

¡Quema!

Y solo el
Vacío...

PUEDA ALIVIAR SU DOLOR

SUFICIENTE.

DESAPARECE.

ALDEA BRISAVELOZ.

LA MANO DEL VACÍO PERSISTE. CONTAMINA MIS PENSAMIENTOS Y SUEÑOS.

BAL'A DASH, ARATOR.

UN PEQUEÑO PRECIO POR PAGAR, SI ME LLEVA A MI MADRE Y MI PADRE.

POR LO MENOS ES FÁCIL DE IGNORAR.

DUDABA SI VENDRÍAS.

ESTE **ES** EL CAMINO PARA ENCONTRAR A MIS PADRES, ¿CIERTO?

¿APRENDER A ENFRENTAR AL VACÍO Y NO SOLO EVADIRLO?

QUÉ PÉRDIDA DE TIEMPO.

ME PREOCUPAS, ARATOR. CON TU ENTRENAMIENTO DE PALADÍN, APRENDISTE A VIVIR BAJO **UNA SOLA** VERDAD.

EL VACÍO TE HARÁ EXPERIMENTAR **MUCHAS**.

ESO DICEN.

¿VIENES?
¿O HE DE EXPERIMENTARLO YO SOLO?

MUY BIEN.

IREMOS A LOS CONFINES DE LA FALLA. ALLÍ NOTARÁN NUESTRA PRESENCIA, PERO NO NOS EMBOSCARÁN.

FALLA DE TEOGRUS, EL VACÍO.

MADRE Y PADRE
NO ESTARÁN AQUÍ.

¿CONQUE
LUCHANDO CONTRA
EL ENEMIGO?



DEBES DEJAR
DE PENSAR QUE EL
VACÍO ES TU
ENEMIGO. DE LO
CONTRARIO, TE
DEVORARÁ.

COMPÉNDELO.
RESÍSTELO.

RÍNDETE ANTE
SU PRESENCIA.



¿ENTONCES SE SUPONE
QUE DEBO CREER SUS
MENTIRAS? ¿NO ES
PELIGROSO?



POR
SUPUESTO.

ESCUCHARLO...
ENFRENTARLO...

... **TODO** ES
PELIGROSO.



INTENTO
AYUDARTE A
ENCONTRAR UN
PUNTO MEDIO,
PARA QUE...

ESPERA.

UN TRAMPA.



¡QUE LA
LUZ ME
GUÍE!



¿CUÁNTO
APRENDERÉ A
DISCERNIR ENTRE
LA REALIDAD Y LO
ILUSORIO?

UMBRIC
ME TEME.

JAMÁS, EN
CIERTO MODO.

DEBERÍA IR A
BUSCAR YO SOLO.



TU INSTINTO ES
ERRADICAR AL
VACÍO...

... CUANDO,
EN REALIDAD,
DEBERÍAS
INTENTAR
SENTIRLO.

LO SIENTO
INFINITAMENTE.

EN **TODAS**
DIRECCIONES.

MADRE Y PADRE
PODRÍAN ESTAR EN
CUALQUIER PARTE.

HORAS DESPUÉS.

QUÉ PÉRDIDA DE
TIEMPO.

"QUÉ PÉRDIDA DE
TIEMPO".

"SOLO SI NO
APRENDES NADA".

"SIENTO ALGO,
PERO AQUÍ NO
HAY NADA".

PODRÍA
ENCONTRARLOS
YO MISMO.

"¿HABÍA ALGO
AQUÍ? ¿PODEMOS
RASTREARLO?"



LO QUE
SIENTES NO ES ALGO
QUE SE HA IDO. ES
ALGO QUE **ESTÁ**
POR VENIR.

ENTONCES...
¿ESPERAMOS?

LO ÚNICO
QUE HICIMOS
HOY FUE
ESPERAR.

¿TU MÉTODO
DE ENSEÑANZA
SIEMPRE ES
TAN LENTO?

"¿LENTO?"

¿EL VACÍO
TE DIJO ESÓ?
SABES QUE SE
ALIMENTARÁ DE
TU IMPACIENCIA
Y...

¿PO-POR QUÉ ESTÁN A-A-A-QUI-I-I?

AH.
AHORA SÍ.

AHORA, ARATOR,
CON CUIDADO,
DEBES SENTIR...



TISHH-KOOOM!!!

TENÍAS RAZÓN.
ALGO **ESTABA**
POR VENIR.



EXCELENTE.

UN PALADÍN QUE
PERDIÓ EL CONTROL.



UN PALADÍN
QUE PERDIÓ LA
PACIENCIA.

ARA, ERES
VULNERABLE.

TE DIVIDE TU
SENTIDO DEL
DEBER Y EL
TEMOR.

EL VACÍO SE
REGOCIJA CON
ESA DISONANCIA.

PUEDO
APODERARSE DE TU
MENTE EN CUALQUIER
MOMENTO.



ENTONCES NO ME
HAGAS PERDER
MÁS TIEMPO.



¿DE QUÉ
MANERA **ALGO** DE
ESTO ME ACERCA MÁS
A MI **MADRE**
DESAPARECIDA?



¿A MI **PADRE**
DESAPARECIDO?

Y CUÁN
CERCA...





ESTO NO ES REAL.

PADRE.
ESTÁ AQUÍ.

SABÍA QUE HABÍAS
ESCAPADO.

OLVIDATE
DE MÍ.

ACABA
CON ELLA.

DEBO ACABAR
CON ELLA.



¡ESTO NO
ES REAL!

ELLA DEBE
MORIR.

PRONTO
SUCUMBIRÁ.

¡¡ESTO NO
ES REAL!!!

SALVO QUE CONOZCA EL
PARADERO DE MADRE.



¡DESTRÚYELA!

¿Padre?



¿AHORA
LO VES?



Sí.



PADRE.

CUANDO TE
ENCUENTRE,
TE SALVARÉ.

Y CUANDO TE
ENCUENTRE A TI,
XALATATH...

... NO SERÁ COMO
NUESTRO ÚLTIMO
ENCUENTRO.

AHORA
DESAPARECE.

¿ARATOR...?

TRANQUILO.

LA MAREA
RETROCEDE.

¿ALGO DE ESO
FUE REAL?

NO PARA MÍ.

VAMOS A
CASA.

TE LO
EXPLICARÉ EN
EL CAMINO.

ALDEA BRISAVELOZ.

DE HABERLA
ATACADO, TE
HABRÍA MATADO
A TI.

Y HABRÍA
SUCUMBIDO A
LA INFLUENCIA
DEL VACÍO.

PERO LO
HICISTE BIEN.
NO DEJASTE
QUE TE
AFECTE.

¿NO ERA
ELLA,
CIERTO?

SOLO EL
VACÍO.

Y SUS ACTOS
VILES.

TRATANDO DE
CONVERTIRTE.

PERO AHORA
SABES CÓMO
CIRCUNVALAR SUS
EMBATES.

DEBO
DESCANSAR.

ENTRENAR
CONTIGO ES... UN
SUPLICIO.

APRENDI
SUFICIENTE.

PERO
PRONTO LO
INTENTAREMOS
DE NUEVO.

PUEDO RESISTIR LO
QUE SEA SI ME LLEVA
A MIS PADRES.

CUESTE LO
QUE CUESTE.