

The cover art depicts a dramatic scene in the Heartlands. In the center, a woman in a white and blue robe, likely a priestess, holds a glowing blue staff. She is surrounded by soldiers in blue and gold armor. In the background, a large, menacing green dragon-like creature looms over a group of soldiers. The sky is dark with a full moon and a bright light source, possibly the sun or moon, creating a high-contrast atmosphere.

WORLD
WARCRAFT
THE WAR WITHIN

HEARTLANDS

PAR ADAM CHRISTOPHER

— 4 —

le CHOIX de MARRAN

HISTOIRE

ADAM CHRISTOPHER

ILLUSTRATION

BRUSH SAUCE STUDIO

ÉDITION

CHLOE FRABONI

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE

COREY PETERSCHMIDT

CONSULTATION SUR L'HISTOIRE

SEAN COPELAND

CONSULTATION CRÉATIVE

RAPHAEL AHAD, KEITH RILEY CO, AARON OLSON,
ABIGAIL MANUEL, CHRIS METZEN, STACEY PHILLIPS,
KOREY REGAN

PRODUCTION

BRIANNE MESSINA, AMBER PROUE-THIBODEAU,
CARLOS RENTA, TAKAYUKI SHIMBO



Blizzard.com

© 2024 Blizzard Entertainment, Inc., Blizzard et le logo Blizzard Entertainment sont des marques ou marques déposées de Blizzard Entertainment, Inc. aux États-Unis ou dans d'autres pays.

Publié par Blizzard Entertainment.

Cette histoire est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et incidents sont soit le fruit de l'imagination de l'auteur ou de l'artiste, soit utilisés de manière fictive, et toute ressemblance avec des personnes existantes, vivantes ou décédées, des établissements commerciaux, des événements ou des lieux est purement fortuite.

Blizzard Entertainment n'exerce aucun contrôle sur les sites Internet d'auteurs ou de tiers, ni sur leur contenu, et n'assume aucune responsabilité à cet égard.



Tandis que le crépuscule tombait sur les hautes-terres, Thrall observait le paysage vespéral depuis le sommet de l'une des nombreuses tours de guet du Trépas-d'Orgrim. Au loin, la silhouette indistincte de la plus haute tour de Stromgarde fut rapidement engloutie par la nuit tombante.

Thrall se demanda comment se déroulait la mission de Jaina. Elle ne pouvait pas plus mal se passer que la sienne.

« Go'el ! »

Il ne se retourna pas lorsque Geya'rah escalada la tour de guet. Pendant un instant, il sentit le feu de la colère grandir en lui à nouveau, mais il l'étouffa bien vite. Après plusieurs heures de solitude, il avait eu le temps de réfléchir à ces nouvelles révélations, et à ce qu'il en pensait. Il était encore indécis, mais savait qu'il n'était pas venu pour se battre avec Geya'rah.

La cheffe des Mag'har s'appuya contre le mur, à côté de lui. La tension entre eux était palpable, et il n'aimait pas ça.

Il soupira et se tourna pour lui faire face. « Je suis désolé. »

Geya'rah baissa la tête. « C'est à moi de m'excuser. Je... voulais te le dire au moment opportun. Tu n'aurais jamais dû l'apprendre en plein conseil de guerre. » Elle

leva les yeux et leurs regards se croisèrent. « Je suis désolée. Vraiment. J'ai laissé ma colère prendre le dessus. »

« Moi aussi, dit Thrall. Et je suis encore en colère. Mais je sais que ce sentiment finira par céder la place à la reconnaissance. »

Elle éclata de rire. « De la reconnaissance ? On devrait te cacher des choses plus souvent, Aggra et moi. »

Il sourit. « Tu es un véritable don, Geya'rah. Un don que je ne m'attendais pas à recevoir. Savoir que j'ai une sœur, même si elle vient d'un autre monde... d'une autre ligne temporelle. Savoir que je ne suis pas seul. Que grâce à toi, je peux en découvrir davantage sur nos parents, tandis que nous apprenons à nous connaître. »

« Durotan et Draka... Enfin, le Durotan et la Draka que j'ai connus... Ils t'auraient aimé », dit doucement Geya'rah, « tout autant qu'ils m'aimaient. Je n'aurais pas dû dire du mal de notre père. J'ai fait honte à sa mémoire. Cela m'attriste que tu n'aies jamais ressenti cet amour. »

Thrall fit non de la tête. « J'ai eu la chance de les connaître pendant quelque temps, avant ta naissance, et de rencontrer l'esprit de notre mère en Ombreterre et combattre à ses côtés. » Il secoua la tête. « Ces rencontres ont suffi à me combler, mais avoir une sœur ? Je veux apprendre à te connaître, et que tu me racontes tes souvenirs de Durotan et de Draka, si les partager n'est pas trop douloureux pour toi. Nous ne sommes rien de plus que la somme de nos souvenirs, tous autant que nous sommes. Durotan et Draka continuent de vivre... à travers nous. »

Un silence plus confortable s'installa.

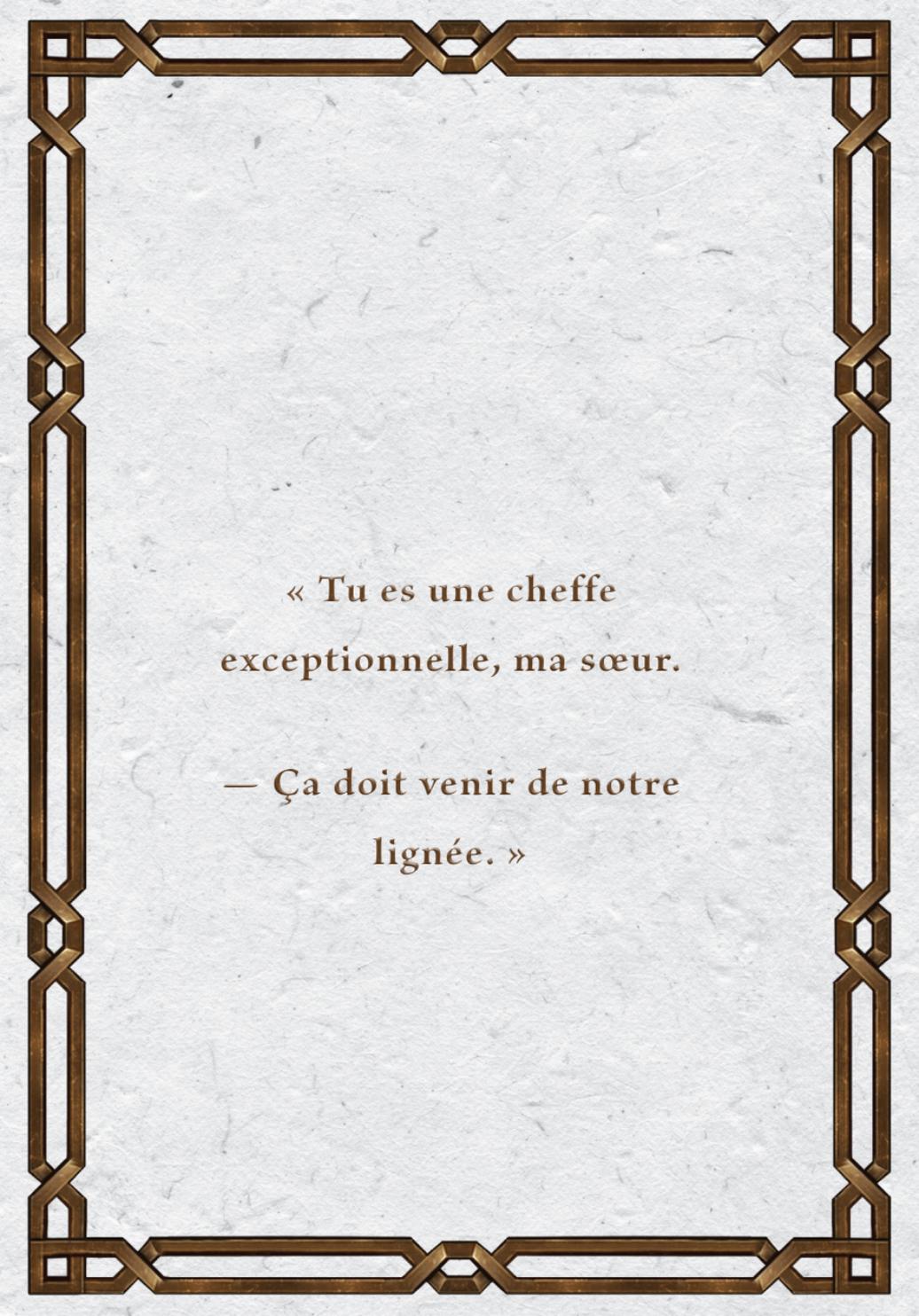
« Au sujet d'Aggra, dit Geya'rah. Je t'en prie, ne sois pas trop dur avec elle. »

Thrall acquiesça. « Ces dernières heures, je n'ai pensé qu'à toi et Aggra. Je sais combien un secret peut être lourd à porter. Et je sais que ce n'était pas à elle de me révéler la vérité. »

Geya'rah inclina la tête. Ils se rendirent de l'autre côté de la tour de guet, d'où Thrall pouvait voir la place d'armes du Trépas-d'Orgrim. Les Kor'kron s'entraînaient malgré la tombée de la nuit.

« Tu es une cheffe exceptionnelle, ma sœur.

— Ça doit venir de notre lignée. »



« Tu es une cheffe
exceptionnelle, ma sœur.

— Ça doit venir de notre
lignée. »

Thrall soupira. Même s'il n'était guère d'humeur à s'en soucier, il y avait des affaires plus urgentes à régler.

« Il faut que tu m'écoutes, Geya'rah. J'ai été témoin de suffisamment d'injustices envers notre peuple pour toute une vie... pour *plusieurs* vies. Mais, au moins, j'ai toujours essayé de suivre la même voie, d'avancer vers un idéal auquel les nôtres puissent aspirer. » Il désigna d'un geste les soldats qui s'activaient dans la cour. « Parfois, il nous faut atteindre cet idéal en combattant. Mais le plus souvent, c'est par la paix que nous pouvons y parvenir. »

Geya'rah fit non de la tête. « Marran refusera de nous parler, Go'el. Elle se fiche qu'il s'agisse de notre territoire. Elle pense que nous n'avons pas le droit d'exister *du tout*. Elle ne s'arrêtera que lorsque le drapeau de Stromgarde flottera sur cette tour de guet... ou quand elle aura été complètement rasée. » Elle soupira. « Au moins, les empreints de Lumière nous ont offert un choix quand nous les avons affrontés. »

Thrall acquiesça, au fait de l'histoire que mentionnait Geya'rah. « Ta première responsabilité est envers ton peuple, déclara-t-il. J'en suis conscient. Mais je vais te mettre au défi, Geya'rah : découvre pourquoi Stromgarde souffre. Découvre quelle douleur les pousse à emprunter cette voie, et peut-être trouveras-tu une meilleure solution. Marran ne choisira peut-être jamais la paix plutôt que la victoire, mais le peuple de Stromgarde, lui, pourrait le faire. » Il leva les yeux vers l'horizon lointain tandis que les deux lunes d'Azeroth, la Dame blanche et l'Enfant bleu, entamaient leur périple vers le ciel. « Ce ne sont pas seulement les hautes-terres Arathies qui sont en danger, mais tout Azeroth.

— Xal'atath, dit Geya'rah. Aggra a essayé de m'expliquer la situation pendant que tu dormais. J'ai bien peur de l'avoir repoussée.

— Jaina saura faire entendre raison à Marran. J'en suis convaincu. »

Geya'rah serra le poing. « Je ne crois pas que Marran acceptera si facilement. »

Thrall haussa un sourcil. « Et quant à *toi*, Geya'rah ?

— Je t'aiderai, Thrall. Je le ferai, tu le sais. Mais nous devons mener un combat à la f... »

Le son d'un cor retentit, au loin. Geya'rah se figea, puis se précipita vers le mur opposé. Thrall la suivit et repéra rapidement un attaquant qui dévalait la route menant

aux portes principales. L'Orc sonna à nouveau le cor, un autre lui répondant cette fois-ci depuis l'enceinte du Trépas-d'Orgrim.

« Un attaquant ! cria Geya'rah en se penchant par-dessus le parapet. Quelles sont les nouvelles ?

— La 7^e Légion, l'armée de Stromgarde ! » Le loup chevauché par le soldat se dressa sur ses pattes arrière et hurla aux lunes montantes. « Ils arrivent ! Nous sommes attaqués ! »

La cour en contrebas se retrouva soudain en proie à une agitation frénétique. À peine les cors de guerre avaient-ils retenti que les Kor'kron et les Mag'har se rassemblèrent et s'organisèrent promptement en troupes d'attaquants. Thrall se tourna vers l'endroit où se trouvait Geya'rah quelques instants auparavant, mais s'aperçut qu'elle était déjà partie. Désespéré et impuissant, il regarda les Kor'kron franchir les portes ouvertes, prêts au combat.

« Thrall ! »

Alors que les derniers guerriers quittaient la place d'armes en chevauchant leur monture, Thrall vit Eitrigg et Aggra lui faire signe. Il se hâta de les rejoindre, et le trio se prit les mains en guise de salut.

« Eitrigg est de notre côté, dit Aggra. Les Kor'kron baisseront les armes si tu le leur ordonnes. »

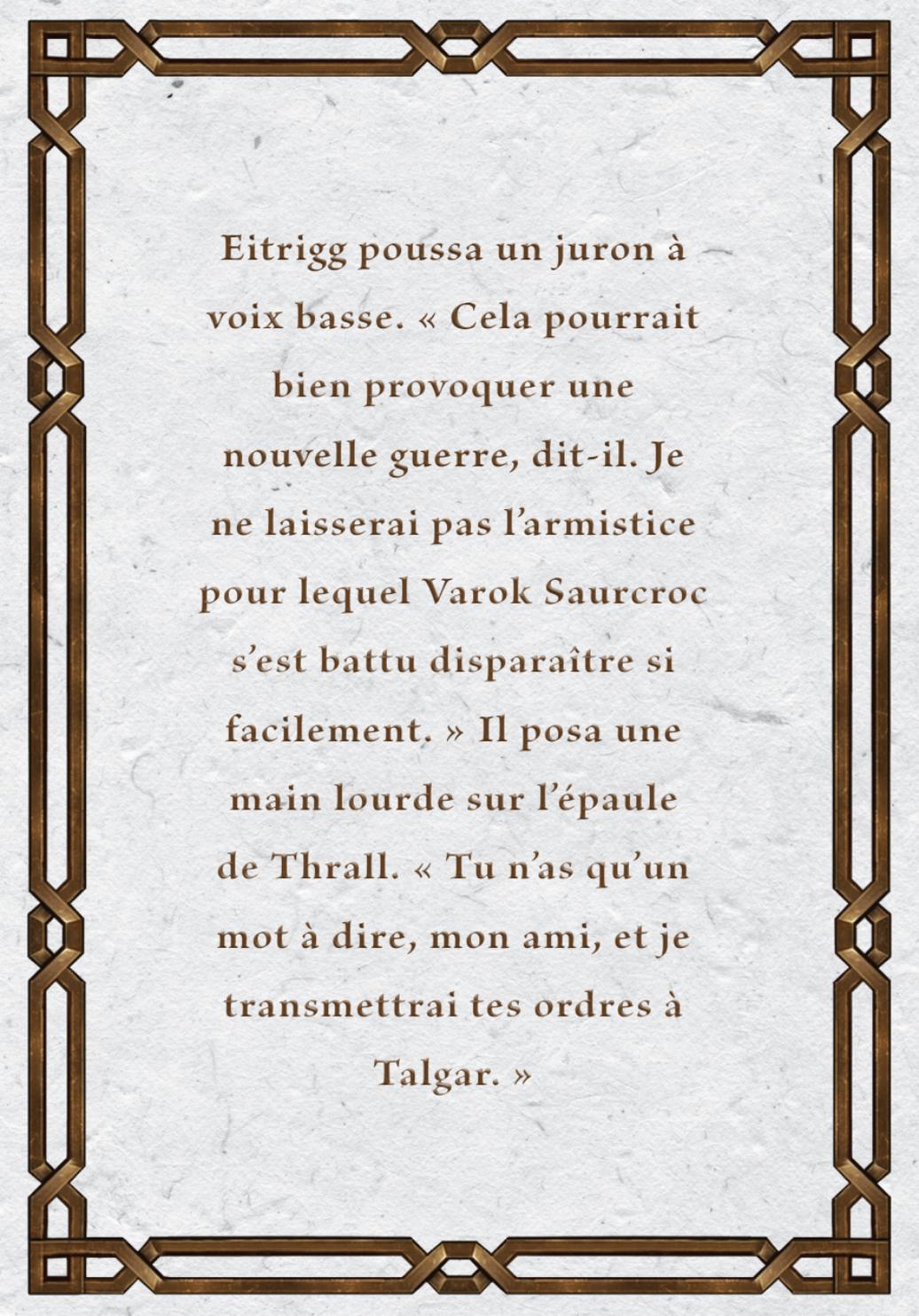
Eitrigg poussa un juron à voix basse. « Cela pourrait bien provoquer une nouvelle guerre, dit-il. Je ne laisserai pas l'armistice pour lequel Varok Saurcroc s'est battu disparaître si facilement. » Il posa une main lourde sur l'épaule de Thrall. « Tu n'as qu'un mot à dire, mon ami, et je transmettrai tes ordres à Talgar.

— Non, le coupa Thrall. Pas encore. Contredire les ordres de Geya'rah ne ferait que semer le chaos sur le champ de bataille. Je peux peut-être l'amener à changer d'avis, mais pour ça, je dois la rejoindre.

— Alors, bonne chance, mon ami », dit Eitrigg. Tandis que le vieux chef s'éloignait à grands pas, Thrall inspecta la place d'armes et repéra les écuries des loups, de l'autre côté.

« Suis-moi, dit-il à sa compagne. Tout espoir n'est pas encore perdu. »





Eitrigg poussa un juron à voix basse. « Cela pourrait bien provoquer une nouvelle guerre, dit-il. Je ne laisserai pas l'armistice pour lequel Varok Saurcroc s'est battu disparaître si facilement. » Il posa une main lourde sur l'épaule de Thrall. « Tu n'as qu'un mot à dire, mon ami, et je transmettrai tes ordres à Talgar. »

Jaina se réveilla en sursaut. La pièce, plongée dans la pénombre, était étrangement silencieuse. Elle voulut s'asseoir, mais la douleur fulgurante qui assaillit son crâne manqua de lui faire perdre connaissance. Elle ferma les yeux et compta jusqu'à dix avant de réessayer, plus lentement cette fois.

Cela sembla fonctionner. Elle constata qu'elle était de retour dans ses quartiers, mais qu'il faisait à présent nuit. Elle palpa son cou avec précaution. La fléchette de Zatacia l'avait seulement effleurée, mais cela avait suffi pour lui administrer une dose massive de poison soporifique.

Mais était-ce vraiment le cas ? Car maintenant que Jaina était réveillée, et bien qu'il fasse nuit, elle se rendait compte que les effets du poison semblaient s'être dissipés bien plus vite que ce que Marran avait prévu. Elle s'approcha de la fenêtre et écarta les rideaux, dévoilant une ville illuminée par deux lunes, hautes dans le ciel nocturne. Une ville silencieuse et paisible... Bien trop paisible. Même s'il était raisonnable de s'attendre à ce que les citoyens soient rentrés chez eux une fois la nuit tombée, il n'y avait aucun signe de la 7^e Légion ou de l'armée de Stromgarde.

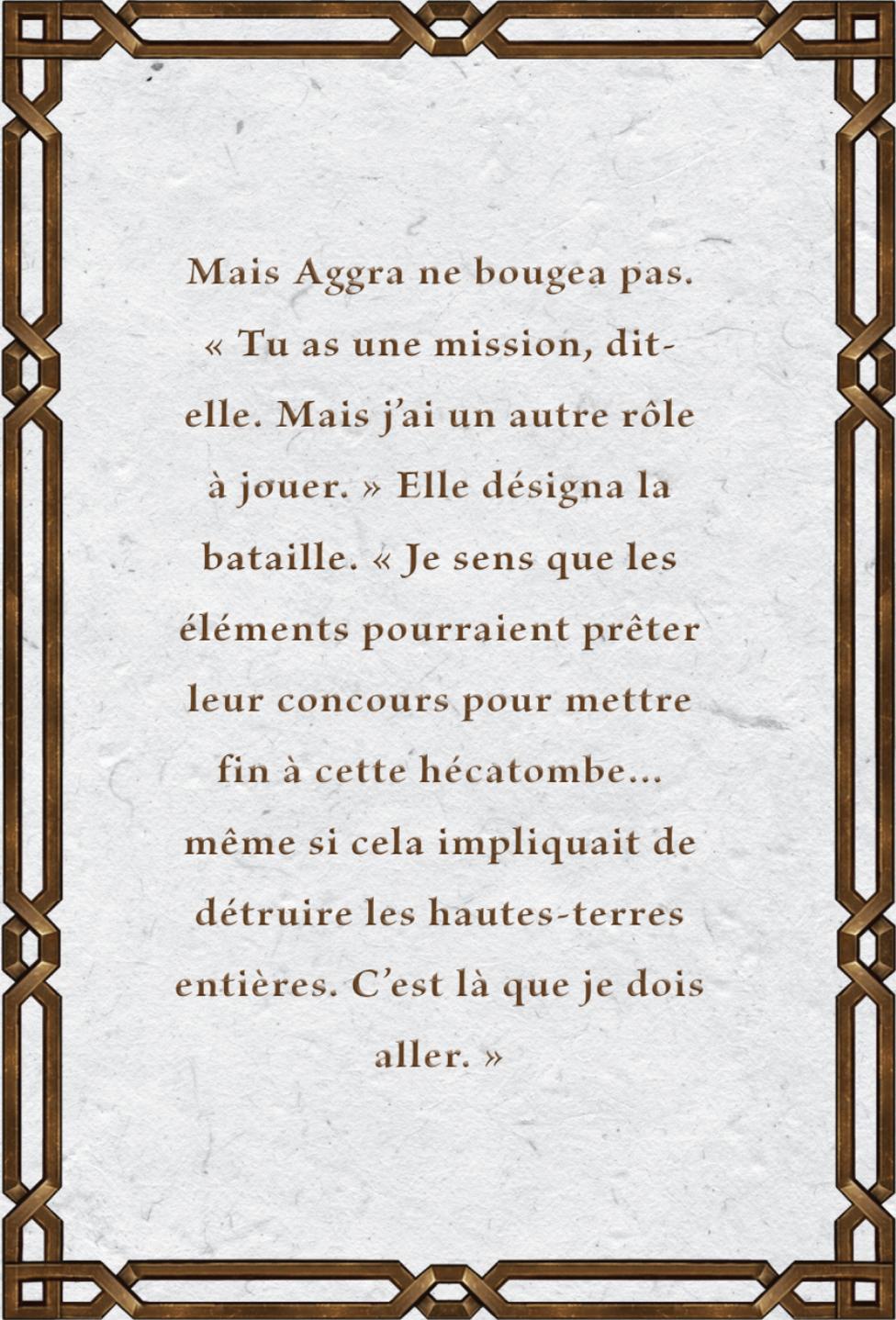
Jaina comprit bien vite pourquoi. Les bruits étaient lointains, mais elle les entendait clairement. Les ordres hurlés, couvrant le fracas métallique des armures de plaques ; le grondement de nombreuses bottes d'acier marchant à côté de lourds chevaux au trot. Et, là-bas, surgissant du mur d'enceinte de la ville, de parfaites rangées de torches ardentes, portées par les troupes tandis qu'elles avançaient dans la nuit en direction des territoires orcs.

Jaina ne perdit pas une seconde. Il fallait qu'elle arrête Marran avant qu'il ne soit trop tard.

Elle ramassa son bâton sur le sol, concentra son pouvoir et se téléporta hors de la pièce.



Au sommet d'une crête, à quelques kilomètres du Trépas-d'Orgrim, Thrall mit prestement pied à terre et se baissa pour s'abriter à l'ombre des hauts rochers afin d'avoir une vue d'ensemble du champ de bataille. Il se retourna en entendant la monture d'Aggra remonter la pente, et il fit signe à sa compagne de le rejoindre.



Mais Aggra ne bougea pas.
« Tu as une mission, dit-elle. Mais j'ai un autre rôle à jouer. » Elle désigna la bataille. « Je sens que les éléments pourraient prêter leur concours pour mettre fin à cette hécatombe... même si cela impliquait de détruire les hautes-terres entières. C'est là que je dois aller. »

Ils n'avaient pas aperçu Geya'rah depuis leur départ du Trépas-d'Orgrim, même si leurs recherches avaient été entravées à la fois par l'obscurité et par la bataille. Même à présent, tandis qu'ils observaient le combat qui se déroulait en contrebas, Thrall souhaitait ardemment trouver un moyen de mettre fin au carnage. Les guerriers ne seraient pas les seuls à mourir vainement cette nuit ; des civils également, des gens du peuple des deux camps qui avaient fait des hautes-terres leur foyer, et qui se retrouvaient maintenant au milieu d'une bataille inutile et sanglante.

« Go'el, là ! »

Thrall regarda ce qu'Aggra désignait de son bras tendu, et vit Geya'rah. La cheffe des Mag'har, toujours sur sa monture, se trouvait à environ un demi-mille d'eux, et frappait de sa hache le malheureux soldat de Stromgarde qui avait osé s'approcher d'elle. Une fois l'homme tombé, elle tira sur les rênes puis disparut en bas d'une colline.

« Allons-y, dit Thrall. Nous devons la retrouver. »

Mais Aggra ne bougea pas. « Tu as une mission, dit-elle. Mais j'ai un autre rôle à jouer. » Elle désigna la bataille. « Je sens que les éléments pourraient prêter leur concours pour mettre fin à cette hécatombe... même si cela impliquait de détruire les hautes-terres entières. C'est là que je dois aller. »

Thrall semblait réticent. Bien qu'il ne doutât pas des compétences d'Aggra, il ne connaissait que trop bien le chaos de la guerre, ayant perdu de nombreux amis sur le champ de bataille. « Tu en es sûre ? »

Elle acquiesça et enfourcha son loup. Il eut à peine le temps de déceler un infime instant de stupeur sur son visage avant qu'elle ne s'écrie : « Go'el, baisse-toi ! »

Thrall obéit à son ordre, s'accroupissant tandis qu'une flamme brûlante rugissait, quelque part au-dessus de sa tête. Il risqua un coup d'œil vers le flanc du coteau, et vit un élémentaire de feu foncer sur une escouade de soldats de la 7e Légion qui avançaient vers eux. L'élémentaire contrôlé par Aggra explosa avant d'avoir atteint sa cible, et l'onde de choc qui en résulta repoussa les Humains.

Le danger immédiat écarté, Thrall se releva. Les Humains hébétés roulèrent sur le sol en gémissant tandis qu'il retournait auprès d'Aggra.

« J'imagine que je n'ai aucune raison de m'inquiéter », dit-il, et à sa grande surprise, le compliment ne lui resta que légèrement en travers de la gorge. Aggra maîtrisait de toute évidence les éléments à la perfection, et il était...

Il s'éclaircit la gorge. Elle lui sourit.

« Ils reviendront à toi, am'osh. Tout comme moi. »

Thrall sourit en regardant Aggra disparaître dans la mêlée. Puis il retourna vers son loup et prit les rênes.



Jaina se matérialisa dans le même vallon où elle était arrivée avec Thrall, la dernière fois.

Elle fit volte-face, les sens en alerte face à la bataille qui faisait déjà rage autour d'elle. Derrière elle, une escouade de la 7^e Légion, qui se remettait de la surprise suscitée par son apparition soudaine, leva les armes tandis que des guerriers kor'kron apparaissaient de chaque côté, derrière la crête. Les Orcs, leur cri de guerre retentissant assez fort pour faire siffler les oreilles de Jaina, chargèrent le long de la pente. Les Humains, en réponse, se préparèrent au combat.

Elle était coincée entre les deux camps. Tournant sur elle-même, elle décrivit un grand arc horizontal avec son bâton, le cristal illuminant le vallon de sa magie, des vagues d'énergie de glace et de neige se dégageant de ses mains. Un élémentaire d'eau apparut à côté d'elle dans un bruit d'éclaboussures, le globe de lumière bleu et rose de la taille d'une pomme se transformant instantanément en imposant géant d'énergie. Il déferla comme une vague sur les Humains et les Orcs, les projetant hors du vallon.

Jaina, qui remontait la pente à toute allure en conjurant déjà un autre élémentaire, aperçut une troupe de guerriers engagés dans une violente attaque de mêlée.

Son bâton illuminé, elle canalisa la puissance des arcanes. Elle ne pourrait peut-être pas arrêter la bataille à elle seule, mais elle comptait faire de son mieux pour séparer les combattants et limiter les pertes.



Geya'rah traversait le champ de bataille à toute allure, coupant à travers les champs de blé de la ferme de Go'Shek sur sa monture, sa hache brandie pour rallier les Kor'kron

tandis que l'armée s'élançait derrière elle. La 7e Légion approchait déjà de leurs territoires, et elle pouvait entendre le chant des armes tandis que les cavaliers de l'avant-garde des deux camps s'affrontaient dans les contreforts ombragés des hautes-terres Arathies. Geya'rah savait qu'attaquer la nuit était insensé, mais elle n'en attendait pas moins de Marran Trollemort.

En revanche, elle ne s'attendait pas à voir des éclairs de couleurs vives au loin. Alors que ses guerriers surgissaient autour d'elle et se livraient à un combat sanglant contre leurs adversaires, elle ordonna à sa monture de gravir une colline à proximité afin de pouvoir observer la scène.

Elle aperçut une mage, qui aidait les Humains à se battre.

Jaina Portvaillant.

Geya'rah sentit la fureur poindre en elle. La trahison de l'Alliance était plus profonde que le pensait son frère. Et elle allait y mettre un terme.

Geya'rah poussa un cri de guerre, frappa sa monture du talon et s'élança vers la mage, mais alors qu'elle franchissait la colline, elle se rendit compte, trop tard, qu'elle fonçait en plein milieu d'une attaque.

Elle vit d'abord l'éclair de lumière, aussi vive que le premier éclat du soleil matinal, puis l'élémentaire d'eau invoqué par Jaina qui fonçait sur elle, grossissant jusqu'à remplir son champ de vision. Elle savait qu'elle n'aurait pas le temps de l'éviter, mais elle tira quand même sur les rênes de sa monture. La bête fit une embardée et émit un hurlement de protestation dans une ultime tentative d'éviter la collision.

L'élémentaire la heurta comme un kodo en fuite et, tandis que la créature magique disparaissait dans un éclat de lumière violette, elle fut jetée à bas de sa monture.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Auteur de best-sellers pour le *New York Times*, Adam Christopher a signé *Star Wars – l'Ombre des Sith* et *Stranger Things – Darkness on the Edge of Town*. Il a également adapté la série télévisée *Elementary* diffusée sur CBS, ainsi que la franchise de jeux vidéo *Dishonored* récompensée par de nombreux prix. Co-créateur de la version moderne du superhéros d'Archie Comics *The Shield*, Adam a participé à l'écriture de la série *Lazarus* de Greg Rucka et Michael Lark pour Image Comics et travaillé sur *Doctor Who* pour Big Finish. Adam a par ailleurs contribué à la série d'anthologie *Star Wars – From a Certain Point of View* mondialement reconnue, et a également travaillé sur la bande dessinée tous publics *Star Wars Adventures* pour IDW. Parmi les romans originaux d'Adam, citons entre autres *Made to Kill* et *The Burning Dark*. Son premier roman, *Empire State*, a été élu livre de l'année par le magazine *SciFiNow* et par le *Financial Times*.