

The cover art for World of Warcraft: The War Within depicts a dramatic scene. In the center, a woman in a white and blue robe, likely a priestess, holds a glowing blue staff. She stands amidst a large, dark, crystalline structure that resembles a giant's hand or a massive artifact. In the background, a group of armored warriors, some with horns, are gathered on a rocky ledge. The sky is a deep blue with a full moon and swirling clouds. The overall tone is epic and mysterious.

WORLD
WARCRAFT
THE WAR WITHIN

心臟地帶

4

瑪蘭的抉擇

故事

ADAM CHRISTOPHER

插畫

BRUSH SAUCE STUDIO

編輯

CHLOE FRABONI

設計和藝術總監

COREY PETERSCHMIDT

劇情顧問

SEAN COPELAND

創意顧問

RAPHAEL AHAD, KEITH RILEY CO, AARON COOK,
ABIGAIL MANUEL, CHRIS METZEN, STACEY PHILLIPS,
KOREY REGAN

製作人

BRIANNE MESSINA, AMBER PROUE-THIBODEAU,
CARLOS RENTA, TAKAYUKI SHIMBO




Blizzard.com

©2024 美商暴雪娛樂股份有限公司 (Blizzard Entertainment, Inc.) Blizzard 及 Blizzard Entertainment 標誌是美商暴雪娛樂股份有限公司在美國或其他國家的商標或註冊商標。

暴雪娛樂出版。

故事純屬虛構。作者或美術作品中出現的名字、角色、地點和事件皆純屬想像或僅做虛構情節用途，若與現實中的人、企業、事件或當地文化雷同，純屬巧合。

暴雪娛樂對任何作者或第三方網站出版之內容並沒有控制權，也毋需負起任何相關責任。



隨著黃昏降臨在高原，索爾站在落錘鎮的其中一座瞭望塔上，眺望暮色籠罩的原野。遠方激流堡最高塔樓的模糊身影，很快就被降臨的夜幕吞噬殆盡。

索爾在想，珍娜那邊不知道順不順利。應該不可能比他還糟。

「高爾！」

他並未轉身迎接登上瞭望塔的嘉亞拉。他一下子又覺得怒火中燒，但他很快將它壓了下去。他已經獨處了好幾個小時，消化無意間得知的真相，並釐清自己的感受。他還不是很清楚，但他知道自己不是來跟嘉亞拉針鋒相對的。

瑪格哈氏族的首領站在他身旁，倚著牆。他可以感覺到兩人之間的緊張氣氛，但他並不喜歡這樣。

他嘆了口氣，轉身面對她。「我很抱歉。」

嘉亞拉低下頭。「該道歉的人是我。我…本想找個機會告訴你。但絕對不該是在軍事會議進行到一半的時候。」她抬起頭，迎向索爾的目光。「我很抱歉。真的。我被憤怒沖昏頭了。」

「我也一樣。」索爾道。「老實說，我現在還是很生氣。但這股情緒終究會被感激取代。」

她大笑一聲。「感激？看來，我和阿格拉應該更常對你隱瞞真相。」

他露出微笑。「你是美好的禮物，嘉亞拉，真的。一件我沒想過會收到的禮物。知道自己有個妹妹，即使是來自跟我不同的世界和時間線。知道自己並不孤單。知道能透過你，更了解我們的父母，甚至更了解自己。」

「杜洛坦和德拉卡，至少，我的杜洛坦和德拉卡，他們一定會愛你。」嘉亞拉輕聲道。「就像他們愛我一樣。我先前不該說我們父親的壞話。我汗巖了他。你永遠感受不到那份愛，讓我很難過。」

索爾搖搖頭。「在你出生之前，我曾有幸認識他們，還在暗影之境見到我們母親的靈魂，與她並肩作戰。」索爾搖搖頭。「光憑這些遭遇，就足以彌補我的遺憾，更別說多了一個妹妹。我想更了解你，如果你不覺得痛苦，也想聽你分享你記憶中的杜洛坦和德拉卡。我們每一個人，都是透過一點一滴的記憶累積而成。透過我們，杜洛坦和德拉卡將永存不滅。」

兩人陷入沉默，但感到很自在。

「對於阿格拉。」嘉亞拉開口道。「拜託，請別責怪她。」

索爾點點頭。「過去的幾個小時，我一直在想你和阿格拉，根本沒想別的。我知道保守秘密會是多麼沉重的負擔。也知道這個秘密不該由她說出口。」

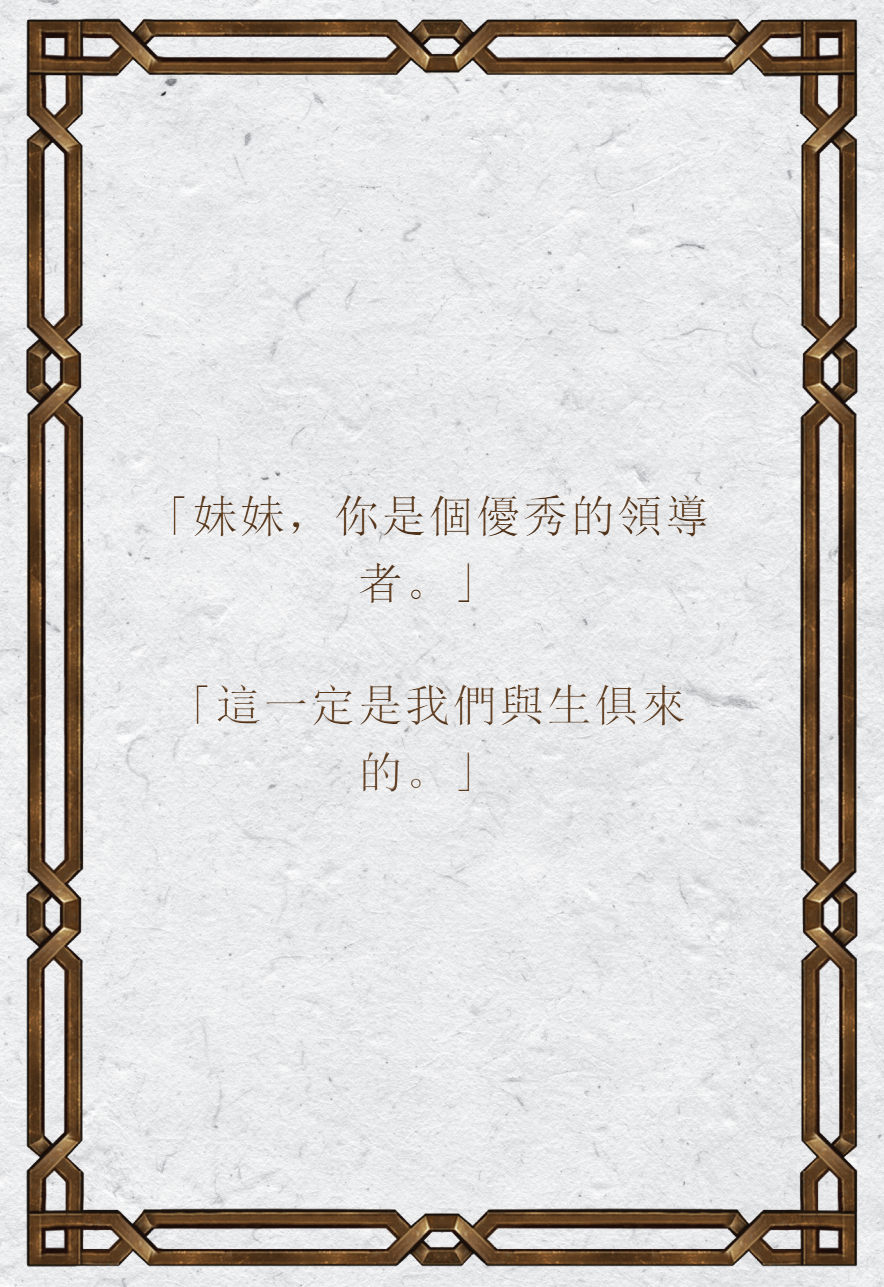
嘉亞拉點頭同意。他們一起走到瞭望塔的另一側，索爾可以從那裡俯瞰落錘鎮的集合場。即使已經入夜，柯爾克隆仍訓練不輟。

「妹妹，你是個優秀的領導者。」

「這一定是我們與生俱來的。」

索爾嘆了口氣。即便他不想改變話題，但眼前還有更緊急的事。

「你必須聽我說，嘉亞拉。在我的人生中，看過太多次我們



「妹妹，你是個優秀的領導者。」

「這一定是我們與生俱來的。」

的族人遭遇不公，多到數不清。但我始終不曾放棄，始終堅持心中的理念，一個我們的所有族人都能為之奮鬥的理念。」他指著在下方訓練的士兵。「想要實踐理念，有時候需要透過戰鬥。但更多時候則是透過和平。」

嘉亞拉搖了搖頭。「瑪蘭不會跟我們對話，高爾。她不在乎我們對這片領地的主權。她甚至不承認我們的生存權。在激流堡的旗幟飄揚在這座瞭望塔之前…或者折斷在地之前，她不會收手。」她嘆了口氣。「當瑪格哈面對光縛軍團時，他們至少給了我們選擇的餘地。」

索爾點點頭，對於嘉亞拉所說的歷史有清楚的認知。「你的首要之務是對你的族人負責。」他開口道。「我不會否認這一點。但我想給你一個挑戰，嘉亞拉：找到激流堡面臨的困難。找出逼他們不得不這麼做的原因，那麼你或許能找到更好的做法。或許瑪蘭永遠都不會在和平和戰勝中選擇前者，但激流堡的人民可能會做出不同的選擇。」他抬頭看著遠方的地平線，艾澤拉斯的雙月「白仕女和藍幼童」正要開始在天空巡遊。「岌岌可危的不只有阿拉希高地，還有整個艾澤拉斯。」

「薩拉塔斯。」嘉亞拉道。「在你沉睡時，阿格拉曾試著說明狀況。我恐怕沒能讓她說下去。」

「珍娜一定能說服瑪蘭。我很清楚。」

嘉亞拉握緊她的拳頭。「我不認為瑪蘭會這麼輕易就被說服。」

索爾挑起一邊的眉毛。「那你會嗎？」

我會幫忙，索爾。你知道我會。但我們必須打個一仗，才…」

遠處傳來號角聲。嘉亞拉僵了一下，隨即跑向反方向的矮牆。索爾跟了過去，很快就看見一名狼騎兵朝著正門直奔而來。那個獸人再次吹響他的號角，這次落錘鎮內部也以號角聲回應。

「狼騎兵！」嘉亞拉大喊，上半身越過矮牆。「有什麼消息？」

「第七軍團、激流堡士兵！」狼騎兵的坐騎以後腳站立，對

著升起的雙月嗥叫。「他們出兵了！我們正遭受攻擊！」

下方集合場的士兵急忙動了起來。戰爭號角一響起，柯爾克隆和瑪格哈氏族就開始集合，很快就與狼騎兵集結成隊。索爾轉向嘉亞拉不久前還站著的地方，但很快就發現她早已離開。看著柯爾克隆穿過洞開的大門準備迎戰，索爾頓時絕望不已。

「索爾！」

隨著最後一批戰士騎著坐騎離開集合場，索爾看到伊崔格和阿格拉正在朝他揮手。他趕緊朝他們衝去，三人互相握手，彼此問候。

「伊崔格與我們同在。」阿格拉道。「如果你下令，柯爾克隆也會退兵。」

伊崔格低聲咒罵。「這很可能會另啟戰端。」他道。「我不會讓瓦洛克·薩魯法爾奮戰而來的停戰協定毀於一旦。」他一手重重拍在索爾的肩膀上。「下令吧，我的朋友，我會將你的命令傳達給塔爾加。」

「不。」索爾突然道。「還不行。下了與嘉亞拉相左的命令，只會埋下禍根。我或許能讓她改變心意，但我必須追上她。」

「祝你好運，我的朋友。」伊崔格道。隨著那位老酋長急忙離去，索爾仔細觀察集合場，發現另一側有狼舍。

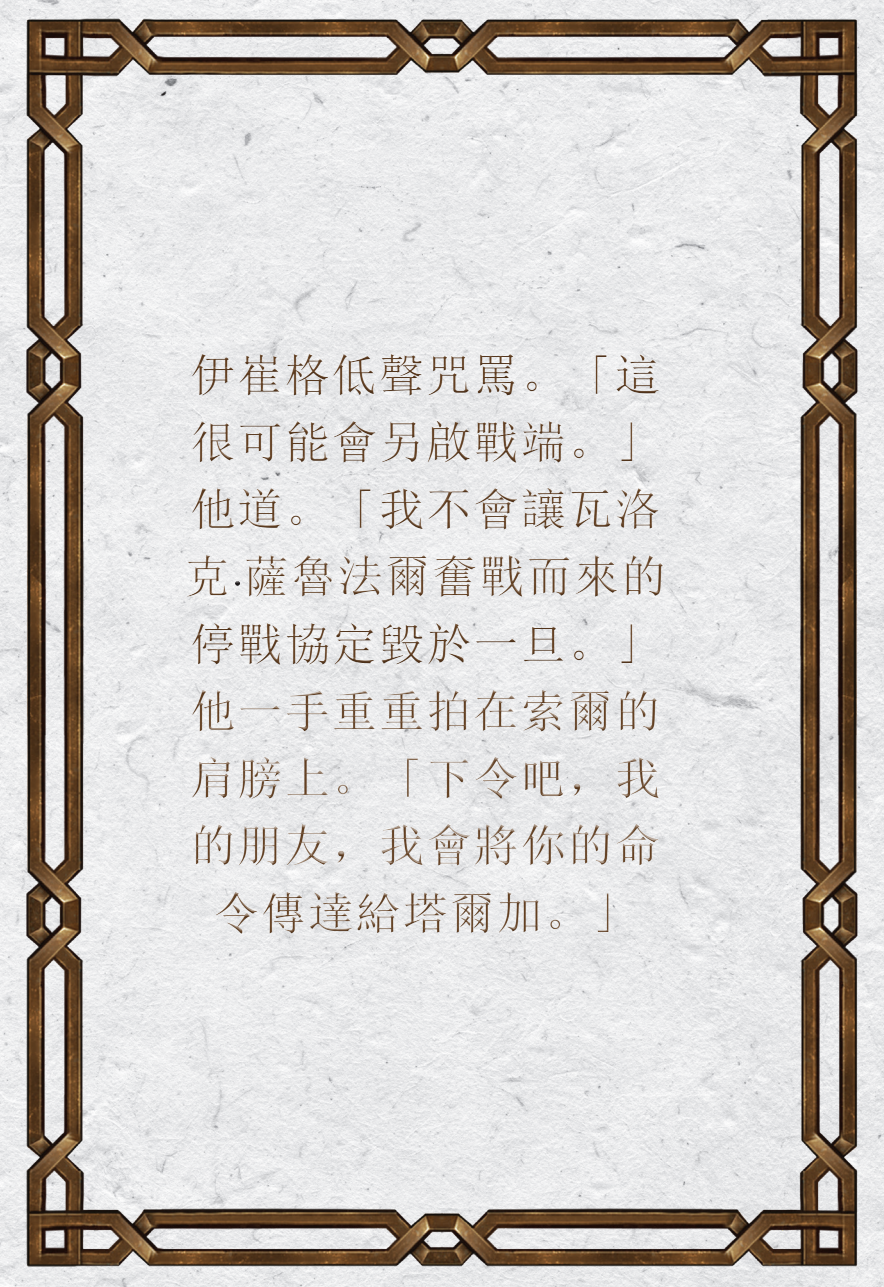
「來吧。」他呼喚他的另一半。「我們或許還有機會。」



珍娜突然驚醒。房間一片黑暗，而且異常安靜。她坐起身，只覺得自己頭痛欲裂，差點讓她再次昏厥。她閉上雙眼，從一數到十，然後再以較慢的速度，重數一次。

這似乎奏效了。她發現自己回到客房，只不過現在已經天黑了。她小心翼翼地觸摸頸部。札塔西亞的毒鏢只是擦過她，但沉睡毒藥的劑量就足以讓她陷入昏迷。

還是出錯了？因為珍娜現在就醒了，儘管已經入夜，但她意識到毒藥的效果比瑪蘭預估的還要更早消退。她走向窗戶，拉開



伊崔格低聲咒罵。「這很可能會另啟戰端。」
他道。「我不會讓瓦洛克·薩魯法爾奮戰而來的停戰協定毀於一旦。」
他一手重重拍在索爾的肩膀上。「下令吧，我的朋友，我會將你的命令傳達給塔爾加。」

窗簾，映入眼簾的是一座被高掛夜空的雙月照亮的城市。一座寂靜的城市，太過寂靜了。儘管可以合理預期激流堡的市民晚上都回家休息了，但下面也同樣看不到第七軍團或激流堡士兵的蹤影。

珍娜很快就察覺原因為何。她聽見了，遙遠卻清晰。有人正在發號施令，聲音壓過了鎧甲的撞擊聲。無數鋼靴踩在地上，發出如雷般的巨響，伴隨著重裝戰馬的奔跑聲。遠方城牆的後方，整齊劃一的部隊手持燃燒的火炬，在黑夜中朝著獸人的地盤前進，延伸出一道道火炬長河。

珍娜當機立斷。她必須在事情無可挽回之前，阻止瑪蘭。

珍娜拾起地上的法杖，凝聚法力，傳送離開房間。



在距離落錘鎮幾英里的山坡上，索爾俐落地下馬，屈身藏在高聳巨石的陰影中，觀察戰場的情況。他聽見阿格拉的坐騎跟著他一起衝上山坡，轉身揮手，要她一起過來躲藏。

從落錘鎮出發後，他們一直找不到嘉亞拉的蹤影，而且天色昏暗，再加上戰火四起，也嚴重妨礙他們的搜尋行動。即便現在，當索爾和阿格拉看著下方的惡戰，他還是希望阻止這場血腥殺戮。會在今晚白白喪命的不只有戰士，也會有雙方的平民，這些普通人好不容易在高地安家，如今卻發現自己身陷無意義的血腥戰鬥中。

「高爾，在那裡！」

索爾朝阿格拉手指方向看去。沒錯，那是嘉亞拉。在離這裡約半英里的地方，瑪格哈氏族的領袖正騎著坐騎，揮舞手中的戰斧，擊倒一名不幸靠得太近的激流堡士兵。那個人一倒下，嘉亞拉就勒住坐騎，然後消失在山坡底下。

「來吧。」索爾道。「我們必須去找她。」

但阿格拉卻毫無動作。「你有你的任務。」她開口道。「但那裡才是我發揮的地方。」她指了指下方的戰鬥。「我感覺得到，元素願意出手相助，阻止這場惡戰，即使那意味著撕裂高地



但阿格拉卻毫無動作。

「你有你的任務。」

她開口道。「但那裡才是我發揮的地方。」她指了指下方的戰鬥。「我感覺得到，元素願意出手相助，阻止這場惡戰，即使那意味著撕裂高地的大地。那裡才是我該去的地方。」

的大地。那裡才是我該去的地方。」

索爾一臉擔憂。雖然他永遠不會懷疑阿格拉的實力，但他很清楚戰場上什麼事都可能發生，而他已經失去了很多朋友。「你確定嗎？」

阿格拉點點頭，並跨上她的狼。他注意到震驚的神情在阿格拉臉上一閃而過，隨即聽到她大喊：「高爾，趴下！」

索爾馬上照做，一趴下就感覺到頭頂上有東西呼嘯而過，伴隨著一陣高溫。索爾冒險看一眼山坡，看到一個火元素搖搖晃晃地朝著一隊正在逼近他們的第七軍團士兵前進。阿格拉一聲令下，火元素還沒抵達目標就自爆，產生的衝擊波瞬間擊退人類。

危機解除後，索爾站起身。被震暈的人類在地上翻滾，不斷呻吟，他則走向阿格拉身邊。

「看來我根本沒必要擔心。」他開口道，但出乎意料之外，他發現讚美的話卡在喉嚨裡。阿格拉指揮元素生物的手法確實老練，而他卻…

他清了清喉嚨。見此，阿格拉露出微笑。

「他們會回到你身邊的，親愛的。我也一樣。」

索爾報以微笑，看著阿格拉消失在混戰中。隨後他走向自己的狼身邊，握緊韁繩。



珍娜憑空出現，她再次回到她和索爾一開始抵達的谷地。

她環視四周，發現雙方已經打得不可開交。在她身後，一支第七軍團的小隊剛從她突然現身的驚嚇中回神，舉起了他們的武器，而在山脊之後，柯爾克隆的戰士則從兩側湧出。獸人發出令珍娜震耳欲聾的戰吼，衝下山坡。人類也不甘示弱，結陣應戰。

珍娜剛好被夾在中間。她以腳尖旋轉身體，水平揮舞法杖，畫出一個圓弧，水晶的魔法照亮谷地，她的雙手散發出冰霜和雪花。隨著一陣水花聲，她身邊出現一個水元素，蘋果大小、藍色和粉色構成的光球瞬間化成龐大無比的能量團。能量傾瀉而出，像大浪一樣，一視同仁地將人類和獸人推出谷地。

珍娜召喚出另一個水元素，衝上山坡，看到一群戰士加入激烈的近身戰。

法杖亮起，珍娜引導著秘能。單憑一己之力，她或許無法阻止這場戰爭，但她可以盡其所能，隔開戰鬥者，將傷亡降到最低。



嘉亞拉騎著坐騎在戰場上飛馳而過，穿越格沙克農場的麥田，高舉戰斧，鼓舞散落在她身後的柯爾克隆軍隊。第七軍團已經接近他們的地盤，雙方的先鋒騎兵已經在被夜色籠罩的阿拉希高地丘陵間短兵相接，她已經可以聽見打鬥聲。嘉亞拉很清楚，趁夜攻擊太過瘋狂，但瑪蘭·托爾貝恩就是會這麼做的人。

不過，她沒想到會看到遠方出現色彩鮮豔的閃光。正當嘉亞拉的戰士蜂湧而至，與敵人展開血戰時，她騎著坐騎登上附近的坡頂，以便查看情況。

她瞥見一名法師，正在為人類助陣。

珍娜·普勞德摩爾。

嘉亞拉頓時怒火中燒。聯盟果然背叛成性，完全辜負她兄長的信任。她會解決這個礙事的傢伙。

伴隨著一聲戰吼，嘉亞拉用腳跟踢了一下坐騎，朝著那個法師飛奔而去，但當她登上一座山丘時，才後知後覺地發現自己居然自投羅網。

她先是看到一道閃光，如同早晨的第一縷陽光般明亮，隨後看到珍娜召喚的水元素向她衝了過來，體型越變越大，直到佔據整個視野。嘉亞拉知道一切都太遲了，就連試著跑開都毫無意義，但她還是拉住坐騎的韁繩，令牠轉向，牠卻發出不滿的嗥叫聲，想做最後一搏，避開攻擊。

水元素像逃跑的科多獸一樣撞上她，當那個魔法生物隨著一道紫光消失時，嘉亞拉發現自己從坐騎上甩了出去。

關於作者

Adam Christopher 是紐約時報暢銷書籍《Star Wars: Shadow of the Sith》以及《Stranger Things: Darkness on the Edge of Town》的作者。他也為熱門的 CBS 電視節目《福爾摩斯與華生》以及獲獎的電玩遊戲系列《冤罪殺機》撰寫過官方周邊小說。Adam 是阿奇漫畫 21 世紀的超級英雄「盾牌俠」的聯合創作者，他也為映像漫畫的 Greg Rucka 與 Michael Lark 創作的《拉撒路》系列以及 Big Finish 的《超時空奇俠》宇宙撰寫過。他不僅是國際暢銷書籍《Star Wars: From a Certain Point of View》週年選集系列的貢獻者，Adam 還為 IDW 撰寫了全年齡適讀的《Star Wars Adventures》漫畫。Adam 的原創小說包括《Made to Kill》以及《The Burning Dark》等，而他的出道小說《Empire State》也榮獲了《SciFi Now》與《金融時報》的年度最佳書籍