

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

WORLD
WARCRAFT
MIDNIGHT

SINGULARIDAD



ROBERT BROOKS

JOSEPH LACROIX



SINGULARIDAD

WORLD
WARCRAFT
MIDNIGHT

Arator Brisaveloz se adentra en las profundidades del Vacío con la ayuda de su mentor, Umbric, decidido a descubrir pistas sobre el destino de sus padres. Pero a medida que la realidad se retuerce y los susurros oscuros comienzan a atormentar su mente y sus miedos, debe aprender a enfrentarse al Vacío sin dejarse llevar por él.

ESCRITO POR **ROBERT BROOKS** PORTADA E ILUSTRACIÓN DE **JOSEPH LACROIX**
COLORES DE **MARCO LOCATI** ROTULADO POR **ANDWORLD DESIGN**

BLIZZARD ENTERTAINMENT

Directora sénior, desarrollo de historia y franquicia **Venecia Duran**

Mánager sénior, textos y libros **Matthew Cohan**

Supervisión editorial **Chloe Fraboni** Editora sénior **Megan Walker** Artista de marca sénior **Sophie Erb**

Productor sénior **Brianne Messina** Producción **Carlos Garcia Renta, Takayuki Shimbo**

Equipo de consultoría sobre el juego **Raphael Ahad, Terran Gregory, Phillip Hillenbrand, Jr.,**

Chris Metzen, Stacey Phillips y Korey Regan Asesoría de trasfondo **Sean Copeland**



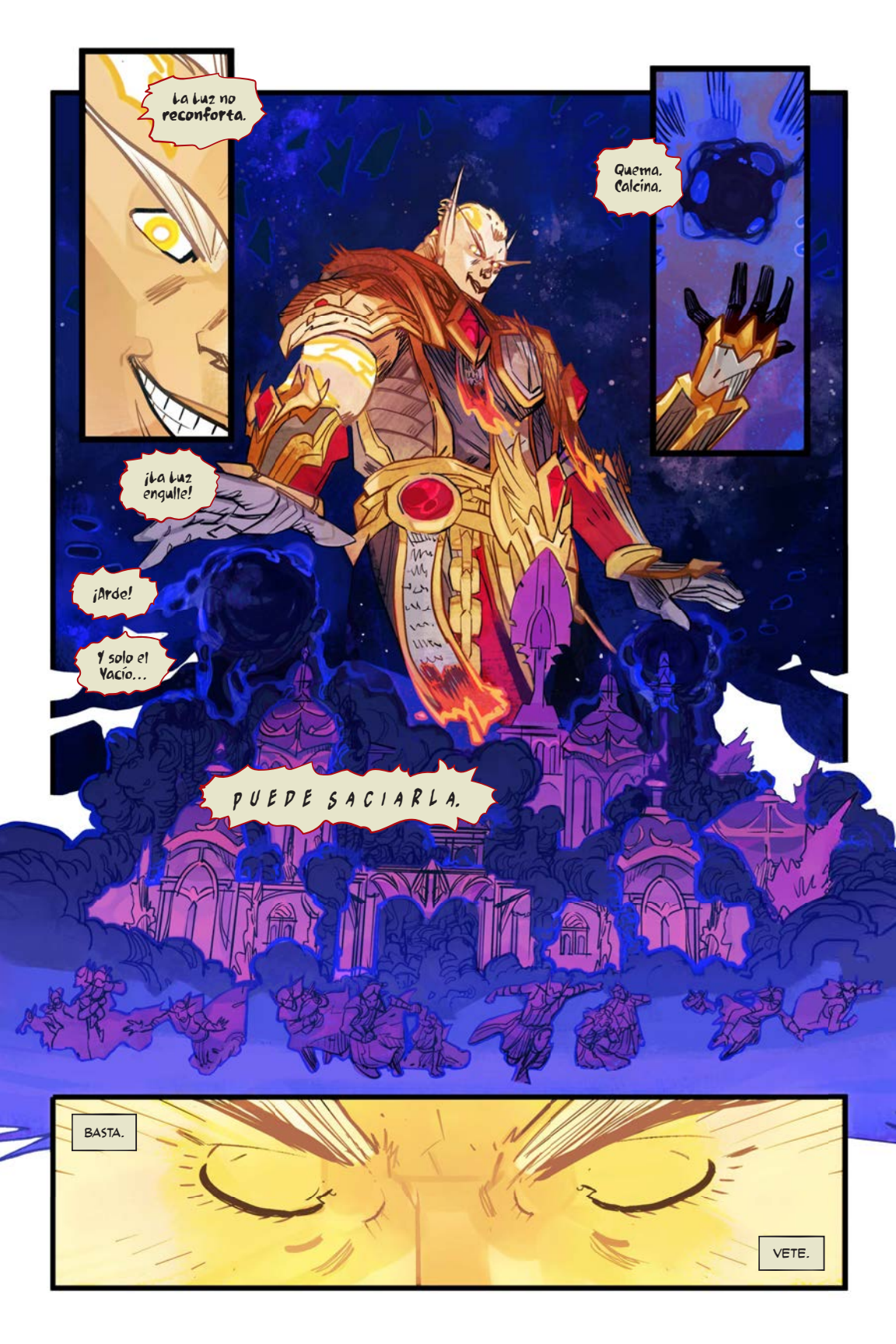
Blizzard.com

© 2026 Blizzard Entertainment, Inc. Blizzard y el logotipo de Blizzard Entertainment son marcas comerciales o marcas registradas de Blizzard Entertainment, Inc. en los EE. UU. u otros países.

Publicado por Blizzard Entertainment.

Este cómic es una obra de ficción. Los nombres, personajes, lugares y sucesos son productos de la imaginación del autor o artista, o se utilizan de forma ficticia, y cualquier parecido con personas (vivas o muertas), negocios, eventos o ubicaciones reales es fruto de la casualidad.

Blizzard Entertainment no controla ni asume ninguna responsabilidad sobre los sitios web y contenidos de los autores o terceras partes.



La luz no reconforta.

Quema.
Calcina.

¡La luz
engulle!

¡Arde!

Y solo el
Vacío...

PUEDE SACIARLA.

BASTA.

VETE.

ALDEA BRISAVELOZ.

EL TACTO DEL VACÍO PERSISTE. IMPREGNA MIS SUEÑOS Y PENSAMIENTOS.

BALA DASH, ARATOR.

UN PEQUEÑO PRECIO A PAGAR SI ME LLEVA DE VUELTA CON MIS PADRES.

AL MENOS ES FÁCIL DE IGNORAR.

NO SABÍA CON CERTEZA SI VENDRÍAS.

ESTE ES EL CAMINO PARA ENCONTRAR A MIS PADRES, ¿VERDAD?

APRENDER A AFRONTAR EL VACÍO EN LUGAR DE EVITARLO.

MENUDA PÉRDIDA DE TIEMPO.

ME PREOCUPAS, ARATOR. TU FORMACIÓN COMO PALADÍN TE ENSEÑA A SEGUIR UNA ÚNICA VERDAD.

EL VACÍO TE HARÁ VIVIR INFINITAS.

ESO ME HAN DICHO.

¿VIENES? ¿O DEBO EXPERIMENTARLO A SOLAS?

MUY BIEN.

IREMOS A LOS LÍMITES DE LA FALLA. ALLÍ NOS VERÁN... PERO NO NOS EMBOSCARÁN.

FALLA DE TEOGRUS, EL VACÍO.

MADRE Y PADRE
NO ESTARÁN AQUÍ.

ENTONCES...
¿ENTRENAREMOS
CON EL ENEMIGO?

DEBES DEJAR DE
VER AL VACÍO COMO
TU ENEMIGO. DE LO
CONTRARIO, TE
DEVORARÁ.

COMPRÉNDELO.
SOPÓRTALO.

RÍNDETE
A ÉL.

¿DEBO CREER ENTONCES
LAS MENTIRAS DEL
VACÍO? ¿NO ES ESO
PELIGROSO?

CLARO QUE
LO ES.

ESCUCHARLO...
ENFRENTARTE A ÉL...

AMBAS COSAS
ACARREAN
PELIGROS.

INTENTO
AYUDARTE A
ENCONTRAR EL
EQUILIBRIO,
PARA QUE...

ESPERA.

UNA TRAMPA.

LUZ,
¡A MÍ!

SAHHH... KOOO



¿CUÁNDO DICES
QUE PODRÉ
DISTINGUIR LO REAL
DE LO QUE NO?

UMBRIC
ME TEME.

NUNCA, EN
CIERTO MODO.

DEBERÍA BUSCARLOS
A SOLAS.



POR INSTINTO,
BUSCAS **ELIMINAR**
EL VACÍO...

CUANDO
DEBERÍAS
INTENTAR
SENTIRLO.

LO SIENTO
CONSTANTEMENTE.



EN **TODAS**
DIRECCIONES.

MADRE Y PADRE
PODRÍAN ESTAR EN
CUALQUIER SITIO.

HORAS MÁS TARDE.

MENUDA PÉRDIDA
DE TIEMPO.

«MENUDA PÉRDIDA
DE TIEMPO».

«SOLO SI NO
APRENDES NADA».

«SIENTO ALGO,
PERO NO HAY
NADA».

PODRÍA
ENCONTRARLOS
YO SOLO.

«¿HABÍA ALGO
AQUÍ? ¿PODEMOS
RASTRARLO?».



NO SIENTES ALGO
QUE YA NO ESTÁ.
SIENTES ALGO QUE
SE ACERCA.

ENTONCES...
¿TOCA
ESPERAR?

ES LO **ÚNICO**
QUE HEMOS
HECHO.

¿TUS
LECCIONES
SON SIEMPRE
TAN LENTAS?

¿«LENTAS»?

¿ESO TE HA
DICHO EL VACÍO?
SABES QUE SE
ALIMENTARÁ DE
TU IMPACIENCIA
Y...

¿Q-U-É-É-É HACÉIS AQUI-I-I-I?

AH. POR
FIN.

AHORA, ARATOR,
CON CUIDADO,
TIENES QUE
SENTIR...



TISHH-KOOOM!!!

TENÍAS RAZÓN.
ALGO SE
ACERCABA.



FANTÁSTICO.

UN PALADÍN QUE HA PERDIDO EL CONTROL.



UN PALADÍN QUE HA PERDIDO LA PACIENCIA.

ARATOR, ERES VULNERABLE.

DIVIDIDO ENTRE EL DEBER Y EL MIEDO.

EL VACÍO SE DELEITA CON ESA DISONANCIA.

PUEDO APODERARSE DE TU MENTE EN CUALQUIER MOMENTO.



PUES DEJEMOS DE PERDER EL TIEMPO.



¿CÓMO ME AYUDA TODO ESTO A ENCONTRAR A MI MADRE?



Y A MI PADRE.

¿Y CÓMO DE CERCA...







ESTO NO ES
REAL.

PADRE.
ESTÁ AQUÍ.

SÉ QUE
LOGRASTE
HUIR.

PERDÓNAME.

ACABA
CON ELLA.

DEBO ACABAR
CON ELLA.



¡ESTO NO
ES REAL!

DEBE
MORIR.

PRONTO SE
DOBLEGARÁ.

¡¡ESTO NO
ES REAL!!!

A MENOS QUE SEPÁ
DÓNDE ESTÁ MADRE.



¡ACABA CON
ELLA!

¿Padre?



¿LO VES
AHORA?



¡Sí.



PADRE.

CUANDO TE
ENCUENTRE,
TE SALVARÉ.

Y CUANDO TE
ENCUENTRE,
XALATATH...

NO SERÁ
COMO LA
ÚLTIMA VEZ.

AHORA,
VETE.

¿ARATOR?...
TRANQUILO.

EL VACÍO
SE RETIRA.

¿HABÍA
REALMENTE
ALGO AHÍ?

NO PARA MÍ.

VOLVAMOS A
CASA.

TE LO
CONTARÉ POR
EL CAMINO.

ALDEA BRISAVELOZ.

SI LA
HUBIERA ATACADO,
TE HABRÍA
MATADO.

Y HABRÍAS
SUCUMBIDO AL
VACÍO.

HICISTE
BIEN. LO
DEJASTE
IR.

NI SIQUIERA
ERA **ELLA**,
¿VERDAD?

SOLO EL
VACÍO.

JUGANDO
CONMIGO.

TRANSFORMÁNDOTE.

PERO AHORA
SABES NAVEGAR
POR SUS
CORRIENTES.

NECESITO
DESCANSAR.

ENTRENAR
CONTIGO ES... UNA
TORTURA.

YA HE
APRENDIDO
SUFICIENTE.

PERO
VOLVEREMOS A
INTENTARLO.

SOPORTARÉ LO QUE
SEA SI ESO ME LLEVA
HASTA ELLOS.

CUESTE LO
QUE CUESTE.