



MECALÓPOLIS



MECALÓPOLIS

MATT BURNS GUIONISTA

CRISTIAN HERRLEIN TRADUCCIÓN
LAURA CAMPOS

MIKI MONTLLÓ ARTE

COMICRAFT LETRAS

ALLISON IRONS REVISIÓN

CATE GARY EDITORA SÉNIOR

PAUL MORRISSEY EDITOR PRINCIPAL

MIKI MONTLLÓ PORTADA

JOHN J. HILL DISEÑO GRÁFICO

ALEX AFRASIABI ASESORAMIENTO CREATIVO

PATRICK BURKE

MICHAEL EBERT

STEVE DANUSER

GLENN RANE

CHRIS ROBINSON

SEAN COPELAND ASESORAMIENTO DE HISTORIA

DAMIEN JAHRSDOERFER

CHRISTI KUGLER

JUSTIN PARKER

SHANI EDWARDS PRODUCCIÓN

OFER ESTLINE

FELICE HUANG

PABLO A. LLOREDA

BRIE M LOFTIS

CHARLOTTE RACIOPPA

RYAN SCHWIND

JEFF WONG

BYRON PARNELL DIRECTOR,
LICENCIAS GLOBALES

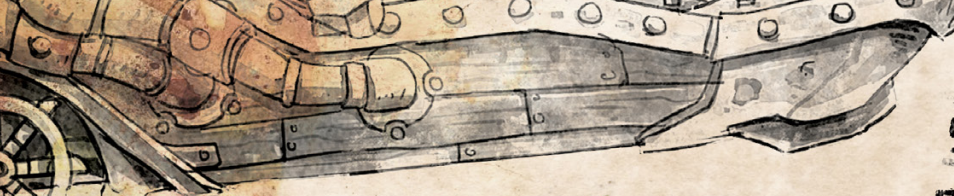
RALPH SANCHEZ DIRECTOR,
DESARROLLO CREATIVO

ENCUENTRA MÁS PRODUCTOS DE BLIZZARD EN
GEAR.BLIZZARD.COM



WORLD OF WARCRRAFT #4 © 2019 Blizzard Entertainment, Inc. Todos los derechos reservados. Battle for Azeroth es una marca comercial y World of Warcraft, Warcraft, Blizzard y Blizzard Entertainment son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Blizzard Entertainment, Inc. en los EE. UU. y/o en otros países.





DÍA 37

POCO COMBUSTIBLE. LOS INSTRUMENTOS EMPIEZAN A FALLAR. QUEDAN RACIONES PARA DOS, QUIZÁS TRES DÍAS.

~~DEBERÍA VOLVER.~~

SERÍA UNA LOCURA CONTINUAR, PERO PEOR SERÍA REGRESAR AHORA QUE ESTOY TAN CERCA.

MECALOPÓLIS ESTÁ CERCA.

~~O QUIZÁS NO ES REAL. QUIZÁS SIMPLEMENTE ESTOY DESESPERADO.~~



LOS MÁS ESCÉPTICOS DE MI TIERRA ME CONSIDERAN UN TONTO POR IR TRAS LA CIUDAD PERDIDA. DICEN QUE MIS TEORÍAS SOBRE QUE CONTIENE LA LLAVE DE LA INMORTALIDAD SON SIMPLEMENTE SUEÑOS DE UN GNOMO ANCIANO.

~~A VECES CREO QUE TIENEN RAZÓN.~~

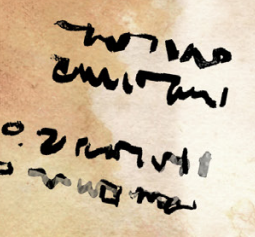
SÉ QUE TENGO RAZÓN. MECALÓPOLIS ESTÁ EN ALGUNA PARTE, Y YO LA DESCUBRIRÉ.

ENCONTRARÉ SUS SECRETOS Y VIVIRE MÁS QUE TODOS AQUELLOS QUE HAN DUDADO DE MÍ.

~~YA NO TENGO FUERZAS.~~

SOLO NECESITO AVANZAR UN POCO MÁS. PUEDO HACERLO.

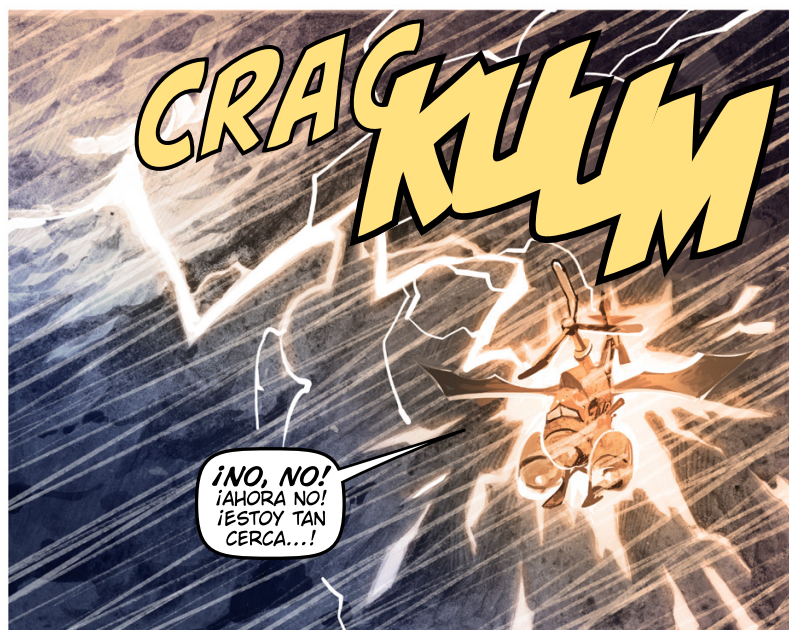
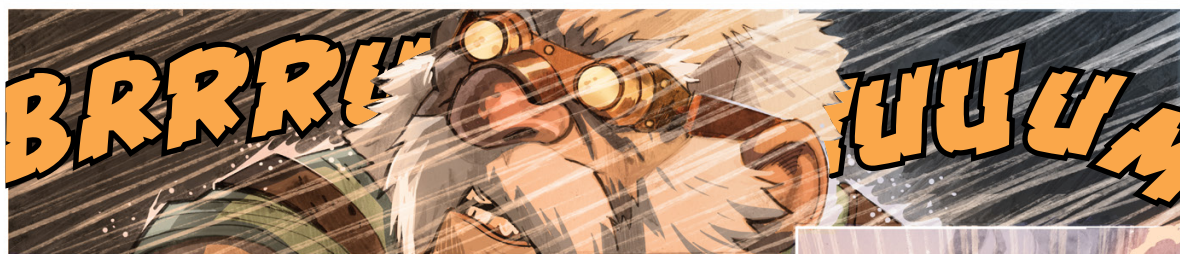
ME DUELE TODO. NADA SALE COMO LO PLANEÉ. PERO ASÍ SÉ QUE ESTOY CERCA...



... EL TIEMPO ES LO ÚNICO
QUE JUEGA EN MI CONTRA.



LOS
INSTRUMENTOS SE
HAN VUELTO LOCOS. LA
CIUDAD **TIENE QUE** ESTAR
AQUÍ, ¿PERO POR QUÉ
NO LA VEO?





POR
LOS TITANES,
ES CIERTO. UN
FORASTERO.



¿POR QUÉ
LUCE ASÍ?
¿QUÉ LE HA
SUCEDIDO A
SU PIEL?



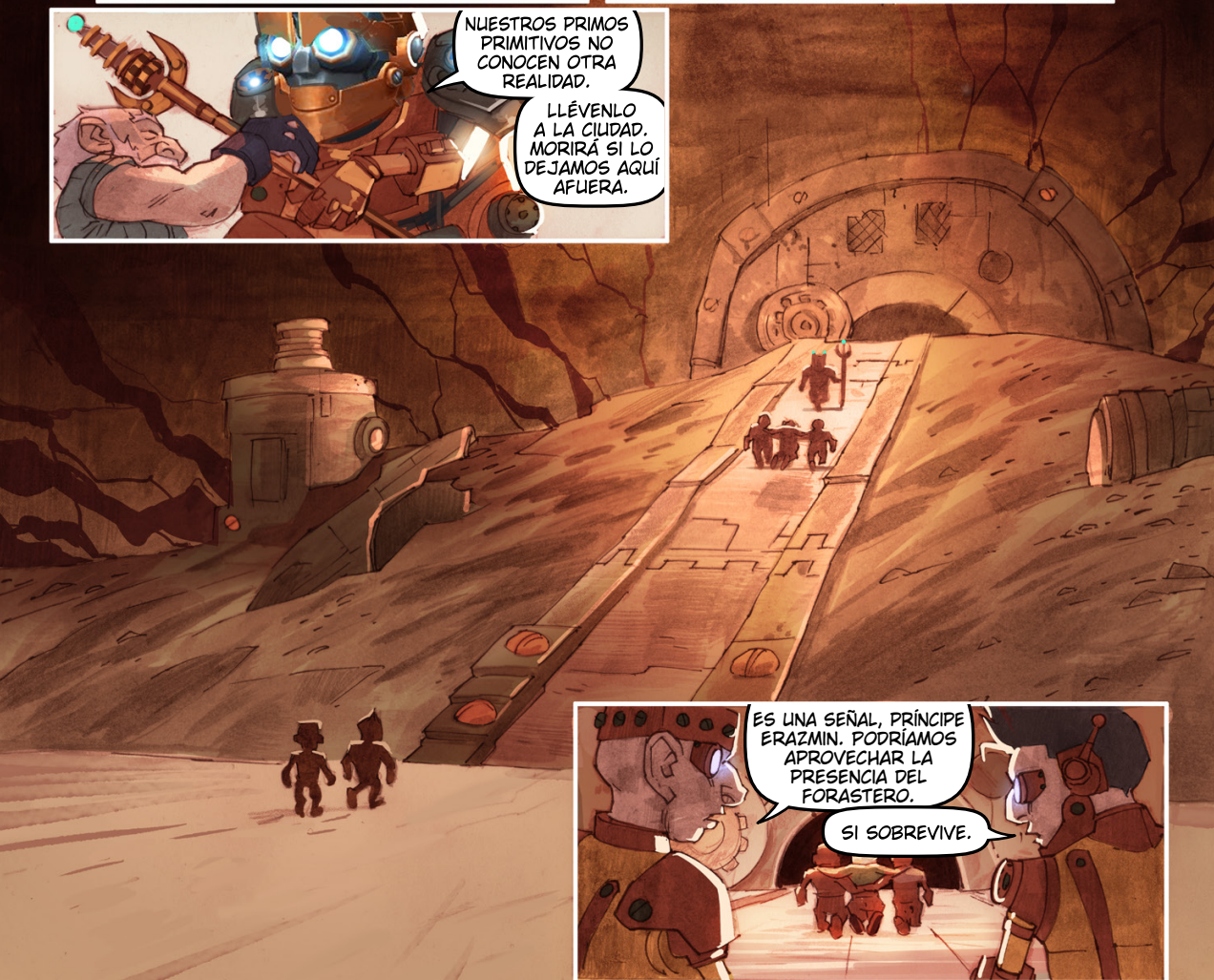
ESTO
ES LO QUE
SUCEDE CUANDO
ENVEJECEN.

¡PERO
QUÉ MANERA
TAN CRUEL
DE VIVIR, REY
MECALO!



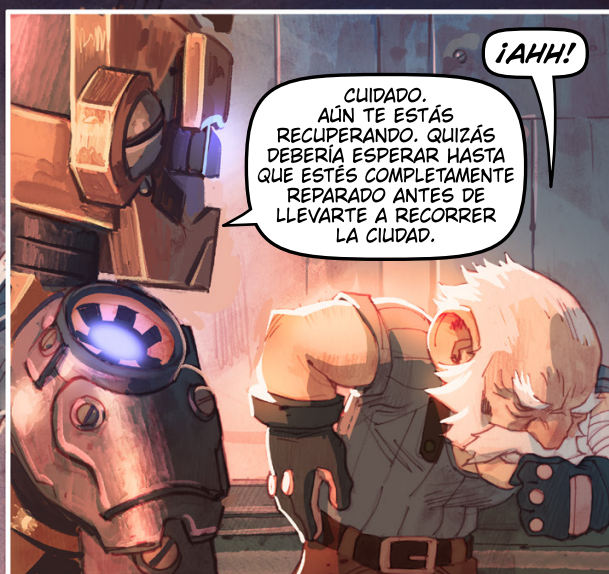
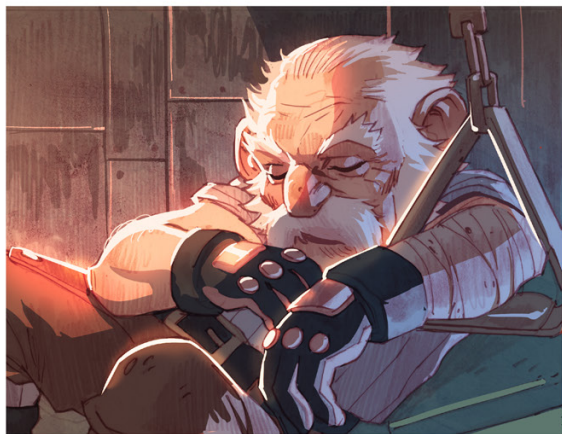
NUESTROS PRIMOS
PRIMITIVOS NO
CONOCEN OTRA
REALIDAD.

LLÉVENLO
A LA CIUDAD.
MORIRÁ SI LO
DEJAMOS AQUÍ
AFUERA.



ES UNA SEÑAL, PRÍNCIPE
ÉRAZMIN. PODRÍAMOS
APROVECHAR LA
PRESENCIA DEL
FORASTERO.

SI SOBREVIVE.



HE VIAJADO POR TODO EL MUNDO. HE EXPLORADO RUINAS DE LOS ELFOS DE LA NOCHE, BOVEDAS TITÁNICAS, TEMPLOS TROL. JAMÁS HABÍA VISTO UN LUGAR COMO ESTE. NI SERES COMO USTEDES.

TODOS NUESTROS ANCESTROS FUERON MECAGNOMOS. NUESTRO DESTINO ERA SER COMO ELLOS. PRECISOS. ETERNOS.



PERO LA MALDICIÓN DE LA CARNE NOS HA DEBILITADO. SIMPLEMENTE ESTAMOS CORRIENDO ESE DEFECTO Y NOS ESTAMOS HACIENDO **PERFECTOS** NUEVAMENTE.

POBRE CRIATURA.

**BUF
BUF
BUF**



SOLO... NECESITO UN... DESCANSO...

¿TODOS LOS FORASTEROS SON ASÍ?

ES PEOR DE LO QUE IMAGINÁBAMOS.



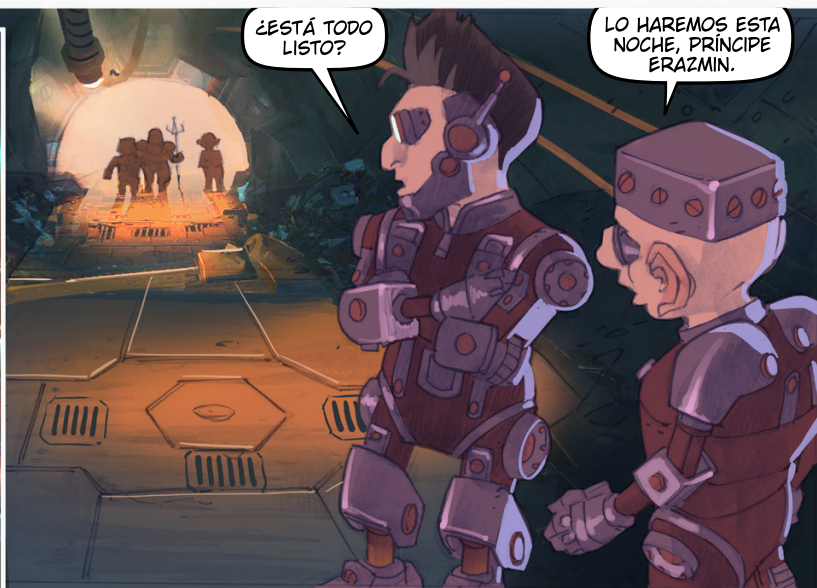
EL AGOTAMIENTO ES UN EFECTO SECUNDARIO DE LA CARNE. ES MUY SENCILLO CORREGIRLO.

VEN. TE MOSTRARE COMO LO HACEMOS.



¿ESTÁ TODO LISTO?

LO HAREMOS ESTA NOCHE, PRÍNCIPE ERAZMIN.



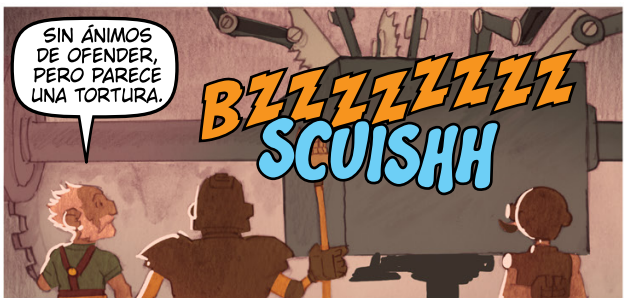


MI PUEBLO
DEBE GANARSE SU
TRANSFORMACIÓN,
PIEZA POR PIEZA.
ES UN SÍMBOLO
DE PRESTIGIO.



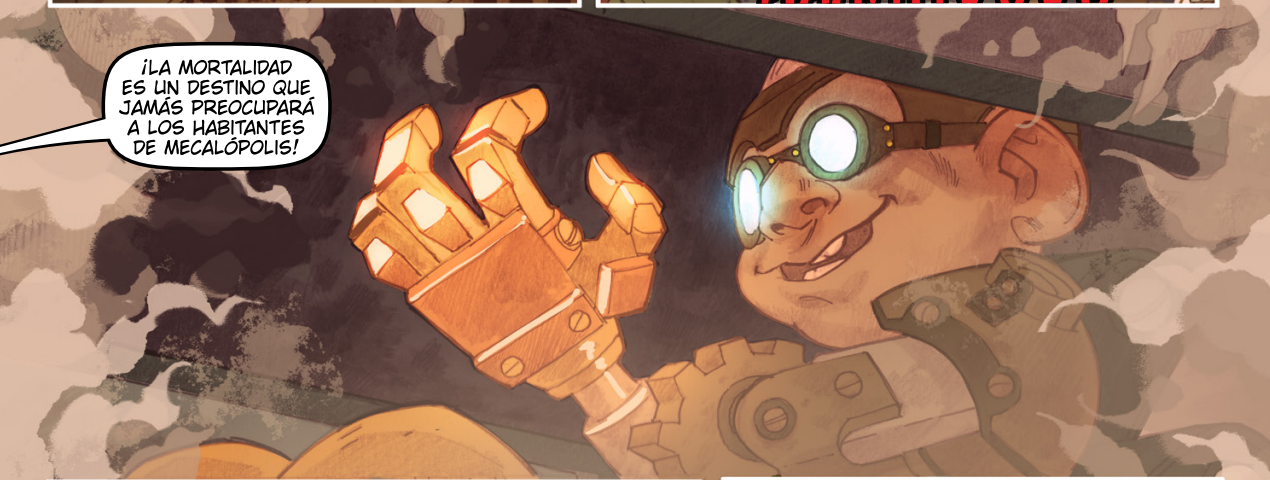
SIN ÁNIMOS
DE OFENDER,
PERO PARECE
UNA TORTURA.

BZZZZZZZZZ
SCUISHH



EL DOLOR ES SOLO TEMPORAL.
EL TUYO ES CONSTANTE. UN
DETERIORO LENTO E INEVITABLE
HACIA LA MUERTE.

BZZZZZZ
AAHHGGGG



¡LA MORTALIDAD
ES UN DESTINO QUE
JAMÁS PREOCUPARÁ
A LOS HABITANTES
DE MECALÓPOLIS!



¿NO SERÍA UN ACTO DE PIEDAD AYUDAR
A LOS FORASTEROS A TRASCENDER LA
MALDICIÓN DE LA CARNE COMO NOSOTROS?
¿Y COMPARTIR NUESTRA TECNOLOGÍA
CON TODOS LOS QUE DEMUESTREN
SER DIGNOS DE ELLA?

¡SÍ!

¡NO DEBERÍAMOS
ACAPARARLA SOLO
PARA NOSOTROS!

¡AYUDÉMOLOS!



HAS LOGRADO TANTO, KERO
EL EXPLORADOR...

...IMAGINA LO QUE
PODRÍAS DESCUBRIR SI
NO ESTUVIERAS ATRAPADO
EN ESA CORAZA EN
DESCOMPOSICIÓN.

LUCES CANSADO. MI
ASISTENTE TE LLEVARÁ
DE REGRESO A TUS
APOSENTOS.



DESCANSA
ESTA NOCHE. EL
REY HA ORGANIZADO
UNA CELEBRACIÓN
PARA TI EL DÍA DE
MAÑANA Y...



YO ACOMPAÑARÉ
A NUESTRO INVITADO
DESDE AQUÍ. SOLO.

POR SUPUESTO,
MI PRÍNCIPE.

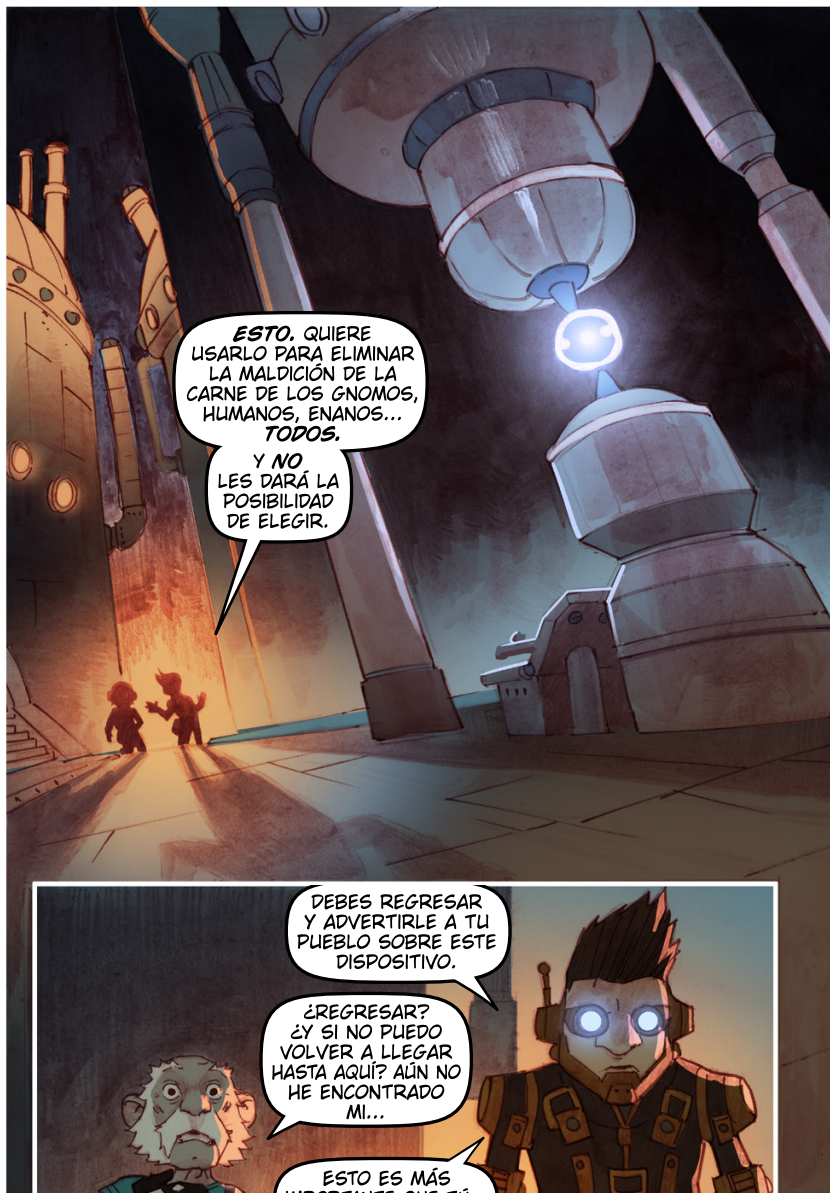


TIENES QUE
MARCHARTE. ESTA
NOCHE.

PERO EL REY
HA ORGANIZADO
UNA CELEBRACIÓN
EN MI HONOR.

A ÉL NO LE
IMPORTAS. TE ESTÁ
EXPONIENTE ANTE TODOS
PARA DEMOSTRARLES LO
DÉBIL QUE ERES. SOLO
QUIERE CONSEGUIR
APOYO.

¿PARA
QUÉ?



ESTO. QUIERE
USARLO PARA ELIMINAR
LA MALDICIÓN DE LA
CARNE DE LOS GNOMOS,
HUMANOS...
TODOS.

Y NO
LES DARÁ LA
POSIBILIDAD
DE ELEGIR.



DEBES REGRESAR
Y ADVERTIRLE A TU
PUEBLO SOBRE ESTE
DISPOSITIVO.

¿REGRESAR?
¿Y SI NO PUEDO
VOLVER A LLEGAR
HASTA AQUÍ? AÚN NO
HE ENCONTRADO
MI...

ESTO ES MÁS
IMPORTANTE QUE TÚ...
QUE CUALQUIERA DE
NOSOTROS.

RECOCGE TUS
COSAS. VENDRÉ
A BUSCARTE
PRONTO.

