

A comic book style illustration for the Diablo Immortal cover. In the center, a man with dark, wild hair and a beard, wearing a blue tunic and a dark cloak, stands with a determined expression. He holds a large, ornate sword in his right hand, which is raised high. To his right, a knight in full plate armor, including a helmet with a visor, stands holding a long sword aloft. In the lower left, a character in a red hooded cloak is partially visible. The background is a dramatic, cloudy sky in shades of orange, red, and blue, with some debris floating in the air. The overall style is reminiscent of classic comic book art.

DIABLO[®]

IMMORTAL[™]

LE PLUS GRAND — DES — RØIS

FRED KENNEDY

PETER BERGTING

BILZARD
ENTERTAINMENT



LE PLUS GRAND DES RØIS

DIABLO[®]
IMMØRTAL™

Au cours d'une nuit d'insomnie, le jeune prince Albrecht cherche conseil auprès de son père, le roi Léoric. Pour apaiser l'esprit troublé de son fils, Léoric lui raconte la légende du grand conquérant, le roi Aughild, et ses nombreux exploits à travers Entsteig. Albrecht n'oubliera pas de sitôt cette histoire, qui incarne un idéal auquel tout roi devrait aspirer.

HISTOIRE **FRED KENNEDY** DESSIN **PETER BERGTING**

MISE EN COULEUR **LAUREN AFFE** MISE EN PAGE **CØREY PETERSCHMIDT**

LETTRAGE **ANDWØRLD DESIGN** COUVERTURE **PETER BERGTING**

BLIZZARD ENTERTAINMENT

DIRECTRICE SENIOR, DÉVELOPPEMENT NARRATIF ET FRANCHISES **VENECIA DURAN**

MANAGER SENIOR, ÉCRITURE ET LIVRES **MATTHEW CØHAN**

SUPERVISEUSE ÉDITORIALE **CHLØE FRABØNI**

RESPONSABLE D'ÉDITION **MEGAN WALKER**

GRAPHISTE DE MARQUE SENIOR **CØREY PETERSCHMIDT**

PRODUCTION **BRIANNE MESSINA, TAKAYUKI SHIMBØ, VALERIE STØNE, LAURA TAYLØR**

CONSULTATION JEU **DAVID LØMELI, RYAN QUINN, EMIL SALIM, BENJAMIN WAGNER, SHANNØN WILLIAMS** CONSULTATION UNIVERS **IAN LANDA-BEAVERS**



ENTERTAINMENT Blizzard.com

© 2025 Blizzard Entertainment, Inc. Blizzard et Blizzard Entertainment sont des marques ou marques déposées de Blizzard Entertainment, Inc. aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.

Publié par Blizzard Entertainment.

Cette bande dessinée est une œuvre de fiction. Les noms, les personnages et les incidents représentés sont le produit de l'imagination de l'auteur ou de l'artiste ou sont utilisés dans un cadre fictif, et toute ressemblance avec des personnes vivantes ou décédées, des entreprises, des événements ou des lieux réels serait purement fortuite.

Blizzard Entertainment n'exerce aucun contrôle sur l'auteur ni les sites tiers ainsi que leur contenu et décline toute responsabilité à cet égard.



P--PÈRE ?



ALBRECHT ?
QUE FAIS-TU
ÉVEILLÉ ?

J'ÉTAIS... JE
N'ARRIVE PAS
À DORMIR.

JE...



JE
T'ÉCOUTE...

LES VILLAGEOIS
ME TRAITENT
DIFFÉREMENT.




MAIS TU **ES**
DIFFÉRENT,
MON FILS.

TU ES UN
PRINCE, ET TU
DEVIENDRAS
PROBABLEMENT
ROI UN JOUR.

PEUT-ÊTRE
SERAS-TU LE
PROCHAIN
AUGHILD !

AUGHILD... ?



« C'ÉTAIT UN GRAND HOMME. UN HOMME QUI A CONNU L'INJUSTICE... »

VINGT ?!

ON S'ÉTAIT MIS D'ACCORD SUR TRENTE ! J'AI PERDU SEPT HOMMES POUR CE BOIS !


POURQUOI CHASSONS-NOUS, PÈRE ?

LE FUMOIR EST PLEIN. NOUS AVONS PLUS QU'IL N'EN FAUT POUR PASSER L'HIVER.

LA NATURE S'AGACE CHAQUE JOUR D'AVANTAGE DE NOTRE AVIDITÉ.


PARCE QUE VOUS ET VOTRE SEIGNEUR AVIEZ FROID !

DÉS HOMMES SONT MORTS POUR QUE VOUS PUISSEZ VOUS RÉCHAUFFER EN HIVER !



LA NOBLESSE EXIGE DE LA FOURRURE, MON FILS. NOUS DEVONS DONC SUPPORTER LA COLÈRE DES FAE...

... OU NOUS RETROUVER LA TÊTE SUR LE BILLOT.



« EN GRANDISSANT, AUGHILD SE LASSA DES INJUSTICES DONT SON PEUPLE ÉTAIT VICTIME. ALORS... IL FIT UNE REVENDECTION DE L'ESPRIT ! »

« UNE REVENDECTION DE L'ESPRIT ? JE NE COMPRENDS PAS. »

« IL S'EST AVENTURÉ SEUL, AU FIN FOND DE LA NATURE, ET A CONCLU UN MARCHÉ AVEC LA TERRE... »

« ... ET LA TERRE ELLE-MÊME VIT SA VERTU ET SON COURAGE. ELLE LE CHOISIT COMME ROI. »



AVEC VOTRE AIDE, JE ME VENGERAI DES HABITANTS D'ENTSTEIG.

MON GROUPE DE GUERRIERS LEUR RAPPELLERA DE CRAINdre LES ENDOITS SOMBRES SOUS LES RAMEAUX.

ET LES FAË SERONT LIBRES DE S'EMPARER DES TERRES SAUVAGES QUI LEUR REVIENTENT DE DROIT.

A warrior with a green tunic and a red sash stands on a rocky outcrop. He holds a severed head in his left hand, from which blood is dripping. In his right hand, he holds a sword with a red hilt. Below him, a group of men in medieval-style clothing are gathered in a forest. One man with a long white beard is prominent in the foreground.

« ÉTAIT-IL
BON ? »

« ÉVIDEMMENT ! »

LA SAISON
CHANGE, MES
FRÈRES ! QUE CEUX
QUI SONT DE **NOBLE**
NAISSANCE SENTENT
LE **SOUFFLE** D'UN
VENT NOUVEAU !

« MAIS MALHEUREUSEMENT,
TOUT LE MONDE NE
RESPECTE PAS LA BONTÉ,
ET IL FUT **FORCÉ** DE
SE BATTRE. »

« BIEN QUE LA **VOLONTÉ**
D'AUGHILD AIT ÉTÉ TELLE QUE
LE CIEL **S'OBSCURCIT** POUR
DISSIMULER SES ARMÉES... »

A chaotic battle scene in a forest. Warriors in chainmail and helmets are engaged in combat. Some are on horseback, while others are on foot. Swords and spears are visible. The scene is filled with the intensity of a medieval battle.

LA NUIT ?
C-COMMENT... ?

ATTRAPEZ-
LES !

« ... LA **PLUIE** TOMBAIT COMME SI
DES **RIVIÈRES** SE DÉVERSAIENT DES
NUAGES, TRANSFORMANT LES **CHAMPS**
FERTILES EN **MARÉCAGES**,
ENCHEVÊTRANT SES ENNEMIS. »

A battle scene in a swampy, muddy landscape. The ground is covered in mud and water. Warriors are struggling in the mire. Some are on horseback, while others are on foot. The scene is dark and chaotic, with arrows flying through the air. A horse's head is visible on the right side of the frame.

REPLIEZ-
VOUS !

« SON ARMÉE A ÉTÉ LA
PREMIÈRE À ASSIÉGER
AVEC SUCCÈS LE PUISSANT
BASTION D'ENTSTEIG.

« NUL NE POUVAIT
LES ARRÊTER... CAR
LA **TERRE** ÉTAIT
AVEC EUX. »

TUEZ
TOUS CEUX
QUI RÉSISTENT !
OFFREZ-LEUR
L'**ACIER** ET LE
SANG !





IL N'AVAIT PAS
BESOIN DE BRUTALITÉ.
IL S'AGISSAIT DE **SON**
PEUPLE.

QUI PEUT
DÉFIER UN
ROI ÉLU PAR
LA **TERRE**
ELLE-MÊME ?

IL APPORTA LE
CHANGEMENT, DE
NOUVELLES LOIS.

LE ROI AUGHILD
ÉMET CINQUANTE
DEMANDES...

... EN CAS
D'ACCEPTION,
IL N'Y AURA PAS DE
REPRÉSAILLES,
VOTRE **VIE** VOUS
SERA **RENDUE**.

QU'EST-IL ARRIVÉ
À CEUX QUI ONT
RÉSISTÉ ?

UN ROI **DOIT**
S'ASSURER QUE SES
SUJETS **SAVENT** QUAND
ILS SE TROMPENT,
MON FILS.



MAIS PAR LA
BONTÉ... PAS PAR
LA **CRUAUTÉ**.

C'EST L'AMOUR ET LE
SOUTIEN DES GENS DU
PEUPLE QU'AUGHILD
APPRÉCIAIT PAR-
DESSUS TOUT.

VOTRE **ENTREPÔT**
REGORGEANT DE
BOIS... NON PAR
NECESSITE, MAIS POUR
LE **PROFIT** !

NOUS NE
DEVONS PAS
PRENDRE **PLUS**
QUE NOTRE
PART.

CEUX QUI ME
DÉSŒBEISSENT
SERONT JUGÉS PAR
LES ESPRITS DE
SHARVAL.

DONC, LES GENS
L'**AIMAIENT** BIEN ?

ILS L'**ADORAIENT** !
IL ÉTAIT COURAGEUX
ET JUSTE.

IL A **TRANSFORMÉ**
LA CITE, RENFORCÉ
UN **ROYAUME**
PUISSANT !



GRÂCE À SES ACTIONS, LES
ESPRITS **MALVEILLANTS** DU
BOIS PROFOND ONT LAISSÉ
SON PEUPLE EN PAIX.



CETTE
MÊME **FORCE**
NOBLE SE TROUVE
ÉGALEMENT EN TOI,
ALBRECHT.

ET C'EST
AINSI QUE LES
GENS TE
VOIENT.

ILS VOIENT
TA **GRANDEUR**
FUTURE. ELLE LES
INSPIRE.



PARCE QU'ILS
SAVENT CE
QUE TU PEUX
ÊTRE.



LA FORCE QUI T'A
ÉTÉ **DONNÉE.**

NOUS L'AVONS
TROUVÉ,
ALBRECHT.



UN HOMME CHOISI PAR LA **TERRE**,
L'ÉLÉMENT VITAL DE LA CRÉATION
ELLE-MÊME, POUR RÉGNER.



LE TOMBEAU
D'AUGHILD...