

DIABLO IMMORTAL™

LA ESPERANZA DE UN NECIO

ANGELA SLATTER

PETER BERGTING



LA ESPERANZA DE UN NECIO **DIABLO** IMMORTAL™

En medio de un árido desierto se yergue Lut Gholein, asolada por demonios y bajo el yugo de Andariel. Dentro de las murallas de la ciudad, el anciano mago Drogan busca desesperadamente una forma de huir de la ciudad maldita y se ve obligado a pagar el cruel precio de la esperanza en un mundo donde la supervivencia exige sacrificios.

GUIÓN **ANGELA SLATTER** ARTE Y PORTADA **PETER BERGTING**

COLOR **FARES MAESE** TIPOGRAFÍA **ANDWORLD DESIGN**

BLIZZARD ENTERTAINMENT

DIRECCIÓN SÉNIOR DE DESARROLLO DE HISTORIA Y FRANQUICIA **VENECIA DURAN**

ADMINISTRACIÓN SÉNIOR, ESCRITURA Y LIBROS **MATTHEW CÖHAN**

SUPERVISIÓN EDITORIAL **CHLÖE FRABØNI** EDICIÓN SÉNIOR **MEGAN WALKER**

ARTE DE MARCA SÉNIOR **SØPHIE ERB** PRODUCTOR SÉNIOR **BRIANNE MESSINA**

PRODUCCIÓN **TAKAYUKI SHIMBØ, JUNE JIANG, JT TØRREA**

CONSULTA DEL EQUIPO DE JUEGO **MØNICA CHEN, DAVID LØMELI, RYAN QUINN**

CONSULTA HISTÓRICA **IAN LANDA-BEAVERS**

TRADUCIDO POR **MIGUEL ÁNGEL MIÑANA CAPÓN (REVISIÓN DE MANUEL MATA ÁLVAREZ-SANTULLANØ)**



ENTERTAINMENT Blizzard.com

© 2026 Blizzard Entertainment, Inc., Blizzard y el logo de Blizzard Entertainment son marcas comerciales o marcas registradas de Blizzard Entertainment, Inc. en los EE. UU. y otros países.

Publicado por Blizzard Entertainment.

El cómic es una obra ficticia. Los nombres, personajes, lugares e incidentes son productos de la imaginación de los artistas y autores y se usan de forma ficticia y cualquier parecido con personas reales, vivas o muertas, establecimientos comerciales, eventos o locales es pura coincidencia.

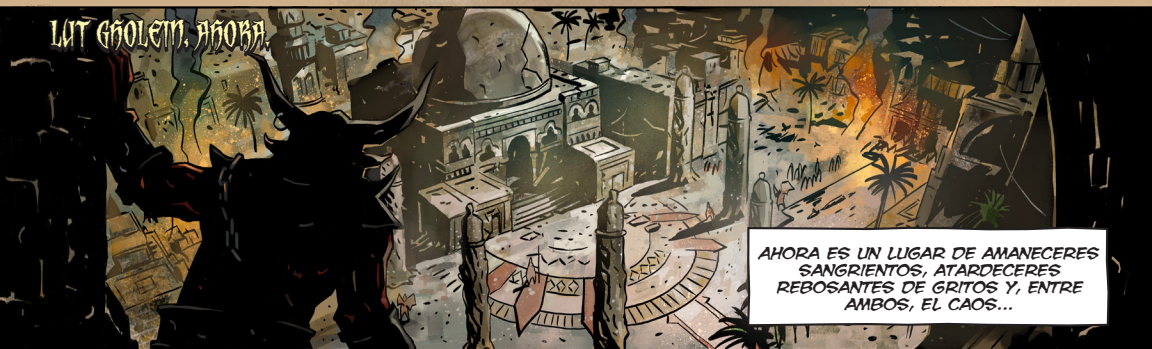
Blizzard Entertainment no tiene ningún control sobre las páginas web de autores o terceros ni sobre su contenido, por lo tanto no asumen ninguna responsabilidad por ellos.

LUT GOLEM, ANTES.



ESTA CIUDAD ERA UNA BELLEZA, LA JOYA DEL DESIERTO. UN OASIS EN LAS IMPLACABLES TIERRAS DE ARANOCH.

LUT GOLEM, AHORA.



AHORA ES UN LUGAR DE AMANECERES SANGRIENTOS, ATARDECERES REBOSANTES DE GRITOS Y, ENTRE AMBOS, EL CAOS...

UN LUGAR REGIDO POR LA ANGUSTIA.



Y NOSOTROS, EL REBAÑO DE ANDARIEL, VAMOS CAMINO AL MATADERO.





NO HAY ESPERANZA
ALGUNA DE ESCAPAR...
PERO HE DE SEGUIR
INTENTANDOLO. TODOS
DEBERIAMOS.



Los chilladores se pusieron a gritar
anoche otra vez, a la misma hora
que las cinco anteriores.



MI TRASLADO FORZOSO ME
HA TRAIDO A ESTE CUCHITRIL.
PERO ES MÁS SEGURO QUE MI
ANTIGUO HOGAR. POR AHORA.



ANDARIEL HA SELLADO
TODOS LOS CAMINOS
SECRETOS CON SU VIL
PODER. LAS PUERTAS
LLEVAN MESES CERRADAS.

PERO NO ME
DOBLEGARÉ. TIENE QUE
HABER ALGUNA FORMA
DE SALIR.



NO QUEDAN HUEVOS EN NINGÚN SITIO, HARA, YA NO.

¿NO QUEDAN HUEVOS? ¿OTRA VEZ? POR FAVOR, TENGO UNA HIJA. ESTOY DESESPERADA. MÍRALA, ¡SE ESTÁ QUEDANDO EN LOS HUESOS!



¡POR FAVOR, NO! ¡NO LO SOPORTO MÁS!

MIS ROPAJES, RAIDOS Y REMENDADOS, SÍGUEN OFRECIENDOME PROTECCIÓN Y ME PERMITEN OCULTARME ENTRE LA MULTITUD. CASÍ SIEMPRE.



¡HISS-KRAK!

GRRAH



PRROARR

PEQUEÑAS VICTORIAS. PERO LA ESPERANZA MUERE POCO A POCO, DÍA A DÍA.



RECORRO LA CIUDAD COMPROBANDO SUS DEFENSAS, CONSCIENTE DE QUE LAS CRIATURAS DE ANDARIEL SECUESTRAN A OTROS... POR SU ANGUSTIA.

PESE A ELLO, HUYEN, AL VERSE ATRAPADOS ENTRE LA ESPERANZA Y LA MUERTE. AL MENOS, LA MUERTE ES MÁS RÁPIDA.

MIEDO AL TORMENTO PARA QUIENES SE QUEDAN... AGONIA PARA LOS QUE INTENTAN ESCAPAR.

AAHHHH

LA ANGUSTIA MANTIENE CALTIVA LA CIUDAD. Y PENSAR EN ESCAPAR NOS APRISIONA POR IGUAL.



PESE A ELLO, BUSCO UNA SALIDA. UN PUNTO DÉBIL EN LA MALDICIÓN DE ANDARIEL.

DEMONIOS A LA IZQUIERDA. DEMONIOS A LA DERECHA. PERO... ¿Y ENTRE ELLOS? ¿NO HAY NINGUNO? ¿O ME ENGAÑAN MIS OJOS?

¿SOY UN NECIO POR CONSERVAR LA ESPERANZA?



¿ES MI OPORTUNIDAD DE ESCAPAR? O...



MMM...



¡CRAAAAACK!

UNA OPORTUNIDAD, SÍ. PERO CAREZCO DEL PODER PARA APROVECHARLA... Y DESCONOZCO QUE ES. SIENTO QUE PODRÍA CAMBIAR, PERO... ¿CÓMO?



AYÚDAME, POR FAVOR. ME HE PERDIDO.

¿DÓNDE VIVES?

AL OESTE DE AQUÍ, CERCA DEL PUESTO DEL VIEJO CONFITERO.

¿SUSPIRO?



NO PASA NADA. MAÑANA ENTREGARÉ UN PERGAMINO O QUIZÁS UN LIBRO. UNA NOCHE MÁS DE HAMBRE NO VA A MATARME.



SSSSHKKKK



TOC, TOC, TOC!

CHARA? ¿QUÉ ESTÁS...?



ME...
ME HAN
SEGUIDO.

COGE A MISA,
ESCONDETE AQUI.
DORMID. TODAVIA NO
HAN ENCONTRADO
ESTE SITIO.



Hay una zona sin demonios, por accidente
o a causa de una fuerza que los repele.
Y esa brecha del muro...

He de encontrar una biblioteca...
que albergue el conocimiento de
siglos. Pero ¿dónde? ¿Entre
estas ruinas? Quizás...



BAM BAM



CHARA?...



IFUUUUUSH!

وَجَاءَ الْمَلَأَئِكَةُ
بِالنَّارِ الْمُبِينِ
وَالْمَلَأَئِكَةُ
بِالنَّارِ الْمُبِينِ
وَالْمَلَأَئِكَةُ
بِالنَّارِ الْمُبِينِ

BASTA... DE
AYUDAR... A
LA GENTE.