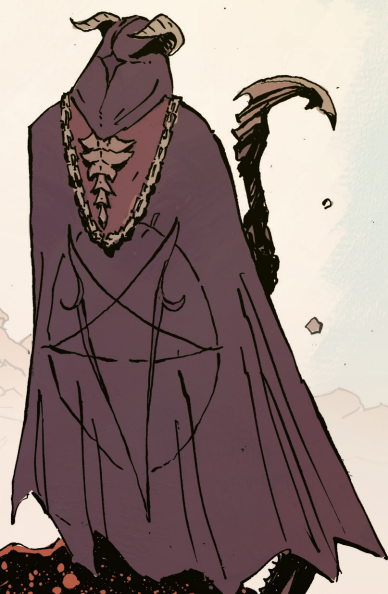


DIE VERLORENEN UND DIE VERDAMMTEN

卍 卐 卐 卐 卐 卐 卐 卐



PAUL TOBIN

CHRISTOPHER MITTEN





DIE VERLORENEN UND DIE VERDAMMTEN



Hexenmeistern ist ein Leben voller Einsamkeit und Isolation gewiss – und obwohl ihre Mission uneigennützig ist, dank ihnen niemand ihre Reise. Wer sich für das Leben eines Hexenmeisters entscheidet, weiß und akzeptiert das ... doch was passiert, wenn das Schicksal sich einmischt, um diese Personen herauszufordern?

AUTOR: **PAUL TØBIN** ZEICHNUNGEN & COVER: **CHRISTØPHER MITTEN**
FARBEN: **LAUREN AFFE** LAYOUTS & ART DIRECTION: **CØREY PETERSCHMIDT**
LETTERING: **ANDWØRLD DESIGN** DESIGN: **LIA RIBACCHI**

BLIZZARD ENTERTAINMENT

SENIOR DIRECTOR, STORY & FRANCHISE DEVELOPMENT: **VENECIA DURAN**
SENIOR MANAGER, WRITING & BOOKS: **MATTHEW CØHAN**
EDITORIAL SUPERVISOR: **CHLØE FRABØNI** SENIOR EDITOR: **MEGAN WALKER**
PRODUKTION: **BRIANNE MESSINA, TAKAYUKI SHIMBØ, TRACY WANG**
GAME TEAM CONSULTATION: **MATT BURNS, BEN CHANEY, DAVID LØMELI**
LORE CONSULTATION: **IAN LANDA-BEAVERS**
BESONDERER DANK AN: **FERNANDØ FØRERØ PINILLA**
ÜBERSETZUNG: **FALK CRITELLI, KALLE HERØLD**



Blizzard.com

© 2026 Blizzard Entertainment, Inc., Blizzard und das Logo von Blizzard Entertainment sind in den USA und/oder anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken von Blizzard Entertainment, Inc.

Herausgegeben von Blizzard Entertainment.

Dieser Comic ist ein fiktives Werk. Die Namen, Charaktere, Orte und Vorkommnisse entstammen entweder der Fantasie des Autors oder des Künstlers oder werden nur fiktiv genutzt. Jede Ähnlichkeit zu lebenden oder toten Personen, Unternehmen, Ereignissen oder Örtlichkeiten ist rein zufällig. Blizzard Entertainment hat keine Kontrolle über Webseiten von Autoren oder Dritten und übernimmt keine Verantwortung für deren Inhalte.

DAS PLATEAU VON TEGANZE.

MAN ERZÄHLT, HIER HÄTTEN SICH FRÜHER TROTZ DER BEDROHUNG DURCH MAGIER-ASSASSINEN HEXENMEISTER VERSAMMELT ... VIELLEICHT TUN SIE DAS JA NOCH IMMER?

LÄNGST VERGANGEN, TEILWEISE VERFALLEN UND HERUNTERGEKOMMEN ...

... ABER DIESER DRACHE IST EIN ZEICHEN DER ALTEN VIZJEREI, ALSO KÖNNTE SICH ETWAS VON WERT DARIN VERBERGEN.

DIE ALTEN VIZJEREI ZERBRACHEN AN DER ENTSCHEIDUNG, DAMONEN AN IHREN WILLEN ZU BINDEN ODER SICH AUF ... GERINGERE MAGIE ZU KONZENTRIEREN.

EINE SCHWERE WAHL, DA MAN ZUM ERLANGEN VON FÜR WAHRE VERÄNDERUNG AUSREICHENDE MACHT EINEN PFAD EINSCHLAGEN MUSS, DER EINEN ZU ... VERSTORBENEN MACHT, WIE MEINESGLEICHEN.

DIE ERSTEN DREI STUNDEN MEINER SUCHE BESCHEREN MIR NICHTS ALS MÜDE MUSKELN, EINE LUNGE VOLL URALTEM STAUB, UND BISLANG UNBEKANNTE KÄFER, DIE SICH IN MEINEN KLEIDERN UND MEINEM HAAR EINNISTEN.

DOCH DIE VIERTE
STUNDE IST DAS
ALLES WERT.

MIT DER ÜBLICHEN MISCHUNG AUS TINTE,
KNOCHENASCH UND GEMAHLENE
KÄFERPANZERN GESCHRIEBEN. HM,
ÜBERRASCHEND ELASTISCHES PAPIER
FÜR DAS ALTER. LEICHT IRISIEREND.
GEPRESSTE HAUT?

SCHNÜFF
SCHNÜFF

RIECHT NACH
FISCHSCHUPPEN.

DIE SEITEN FLÜSTERN
ETWAS. ZUMINDEST NEHMEN
MEINE OHREN DAS WAHR.
MANCHMAL SCHREIEN SIE
REGELRECHT.

AHH!
NEIN!
AAAAA!

NEIN.
DIE SCHREIE
STAMMEN NICHT
VON DEN SEITEN.

NEEEIN!
BITTE!
AAAAH!



WÄRE ICH DREIßIG
SEKUNDEN FRÜHER HIER
GEWESEN, HÄTTE ICH
DEUTLICH MEHR ZU TUN.

FÜNF SEKUN-
DEN SPÄTER
ICH HÄTTE
NICHTS ME-
HR ZU TUN GEHÖRT.

FÜNF SEKUNDEN
SPÄTER UND
ICH HÄTTE GAR
NICHTS MEHR ZU
TUN GEHABT.

INDEN
UND
GAR
HR ZU
ABT.

ABER DAS
ZWINGT MICH
DAZU, EINMAL
MEHR DIE
HÖLLEN ZU
BERÜHREN.

**JETZT
PASSIERT
ES!**

MEIN ATEM WIRD SOFORT
SCHWERER, DER ZORN KOCHT IN
MIR AUF, MEIN SCHWEISS FLIEßT IN
STRÖMEN UND MEIN HERZ POCHT ...

**JETZT
PASSIERT
ES!**

MEIN ATEM WIRD SOFORT
SCHWERER, DER ZORN KOCHT IN
MIR AUF, MEIN SCHWEISS FLIEßT IN
STRÖMEN UND MEIN HERZ POCHT ...



JETZT
HABT IHR
LACUNI AUCH
GRUND ZUM
SCHREIEN.

DER SCHNELLSTE WEG,
DAS MÄDCHEN ZU
BESCHÜTZEN, IST, SIE AM
BODEN ZU HALTEN.

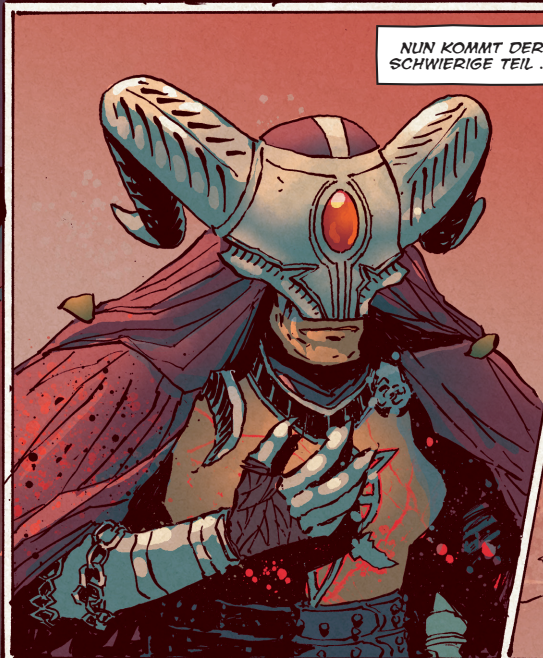
BLEIB EINEN
MOMENT
UNTEN, KIND.

SOWOHL DIE KREATUREN
ALS AUCH DIE FLAMMEN
DER HÖLLEN SIND
MÄCHTIG, BRUTAL UND
WUTENTBRANNT.

ICH MUSS SIE MEINEM WILLEN
UNTERWERFEN UND DABEI SO
HART BLEIBEN WIE DIESER
KARGE BODEN, SO RESOLUT WIE
DAS BAUWERK DER VIZJEREI,
AUF EWIG ÜBERDAUERND.



DIE LACUNI STERBEN
SCHNELL. DIE HÖLLEN
ZEIGEN SICH NIEMALS
GEDULDIG.



NUN KOMMT DER
SCHWIERIGE TEIL ...



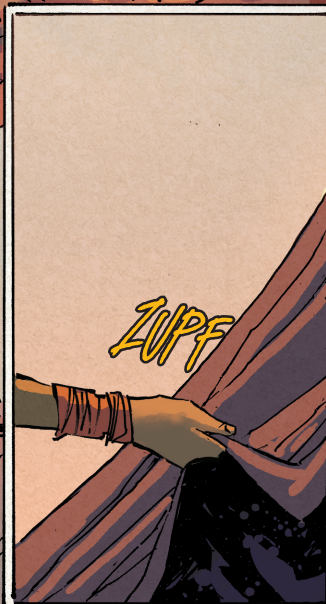
MIT EINEM KIND
ZU REDEN.

ÄH.
ENTSCULDIGE,
DASS ICH AUF
DICH ... GETRETEN
BIN.

SCHON
OKAY.



NUN ... VIEL
GLÜCK, KLEINE.



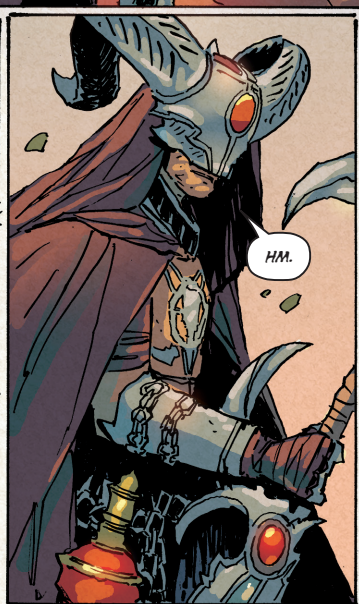
ZUPF



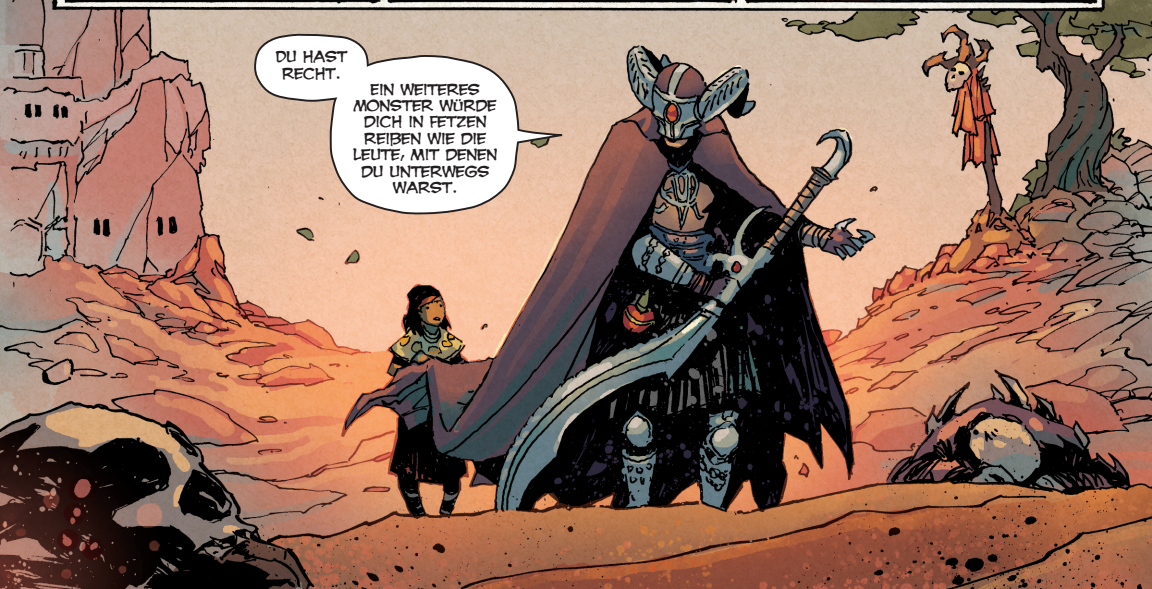
HÄ?

IHR
MÜSST MICH
NACH HAUSE
BRINGEN.

WAS, WENN NOCH
MEHR MONSTER
AUFTAUCHEN?

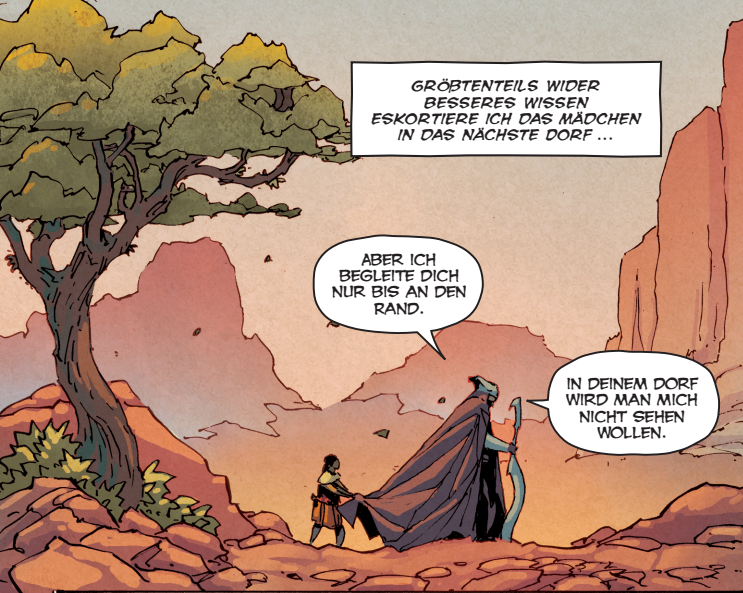


HM.



DU HAST
RECHT.

EIN WEITERES
MONSTER WÜRD
DICH IN FETZEN
REIBEN WIE DIE
LEUTE, MIT DENEN
DU UNTERWEGS
WARST.



GRÖßTENTEILS WIDER
BESSERES WISSEN
ESKORTIERE ICH DAS MÄDCHEN
IN DAS NÄCHSTE DORF ...

ABER ICH
BEGLEITE DICH
NUR BIS AN DEN
RAND.

IN DEINEM DORF
WIRD MAN MICH
NICHT SEHEN
WOLLEN.



AUF DER REISE WIRD MIR
KLAR, DASS KINDER ...
FRAGEN STELLEN.

ÄHM. ICH
WOLLTE ETWAS
FRAGEN.



WOHER STAMMT
IHR?

WAS TUT IHR?

WOHIN GEHT
IHR?



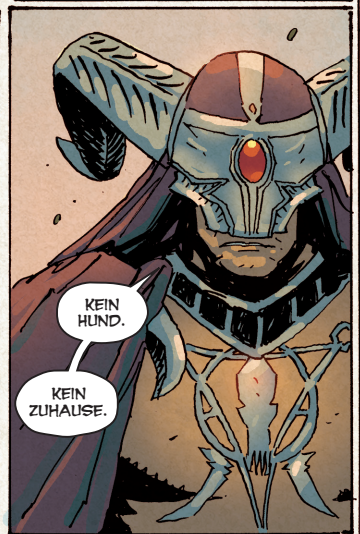
WAS IST DAS FÜR
EIN BUCH?

HABT IHR
EINEN HUND?

WENN IHR EINEN
HUND HABT, KANN
ICH IHN DANN
STREICHELN?

HABT IHR EIN
ZUHAUSE?

IST ES SCHÖN
DORT?



KEIN
HUND.

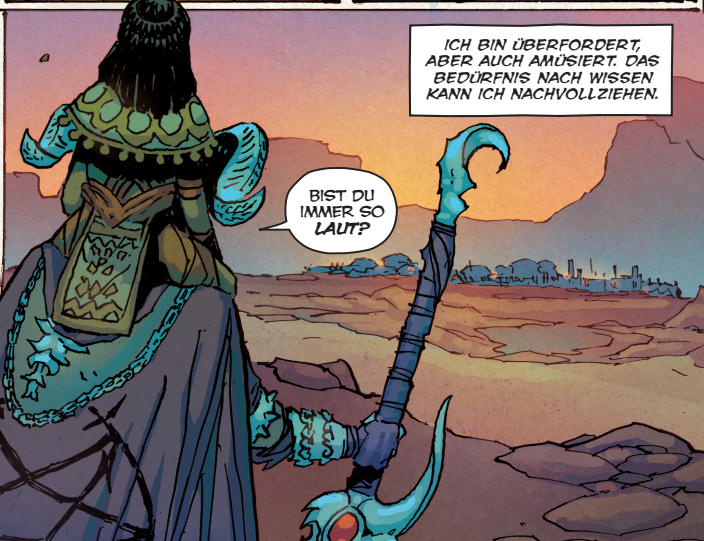
KEIN
ZUHAUSE.



WAS WAREN DAS
FÜR DINGER, DIE
EUCH GEHOLFEN
HABEN? WAREN DAS
EURE HAUSTIERE?
HABEN SIE
NAMEN?

WARUM
RIECHT EURE
KLEIDUNG
SO?

KÖNNT IHR
MICH AUF DEN
SCHULTERN
TRAGEN??



ICH BIN ÜBERFORDERT,
ABER AUCH AMÜSIERT. DAS
BEDÜRFNIS NACH WISSEN
KANN ICH NACHVOLLZIEHEN.

BIST DU
IMMER SO
LAUT?



AM RANDE DES DORFES
VERSTUMMT SIE. DAS TOR
DORT IST ZWAR OFFEN,
ABER DIE MÄNNER SIND
MISSTRAUISCH UND GEHEN
NICHT ZUR SEITE.

ICH DANKE
EUCH DAFÜR, DASS IHR
CREVI ZURÜCK INS
DORF GEBRACHT
HABT, ABER ...

... DIE
ANDEREN?



NEIN. TUT MIR LEID,
ABER ICH KONNTE, ÄH,
SONST NIEMANDEN
RETTEN.

OH. ALSO SIND
ALLE ...? NUN, IHR
HABT WOHL EUER
MÖGLICHSTES GETAN,
ALSO DANKEN WIR
EUCH FÜR-

DER HERR HATTE
FEUER UND DIESE DINGER! DIESE
DINGER! ABER ER HAT GESAGT,
SIE SOLLTEN AUF IHN HÖREN, UND
DAS HABEN SIE AUCH!



WAS SAGST
DU DA,
MÄDCHEN?

ICH WAR ALLEIN.. KINDER
SEHEN SELTSAME DINGE,
WENN SIE VERÄNGSTIGT
SIND. SIE DENKEN SICH
SACHEN AUS.

MM-MM. DAS IST
DIE WAHRHEIT. HÖRT MAL, ÄH,
MEIN HERR? HABT IHR HUNGER?
WIR KÖNNTEN BESTIMMT-



ESSEN WÄRE SCHÖN. ABER ICH
KANN DAS NICHT ANNEHMEN ...
DENN ES IST ZEIT ZU GEHEN.

CREVI!

AH!
NWARY!



ES IST IMMER
ZEIT ZU GEHEN.

BUMM



DIESES ... BUCH?
FORT MIT EUCH!

VERSCHWINDET HIER!
VERSCHWINDET!

ER HAT DER
MENSCHHEIT FÜR SEINE
VERDORBENEN
MEISTER DEN RÜCKEN
GEKEHRT!

ER IST SELBST
EIN DÄMON!

ER WIRD
UNSER DORF INS
VERDERBEN
STÜRZEN!

STINKT NACH
BLUT!

RAUS MIT
EUCH!

DIESER MANN
IST EINEM DÄMON
GLEICH!



HM-?

SEI STILL, ER
IST EIN BÖSER
MANN.



WOHER SOLLTEN
SIE AUCH WISSEN, WO
DER UNTERSCHIED
DARIN LIEGT, DÄMONEN
ZU KONTROLLIEREN
ODER IHNEN ZU
DIENEN.

ES IST DER SCHMALSTE
GRAT, AUF DEM ICH WANDLE.
JEDEN TAG. JEDE STUNDE.
SELBST JETZT SPÜRE ICH,
WIE SCHWER ES IST.

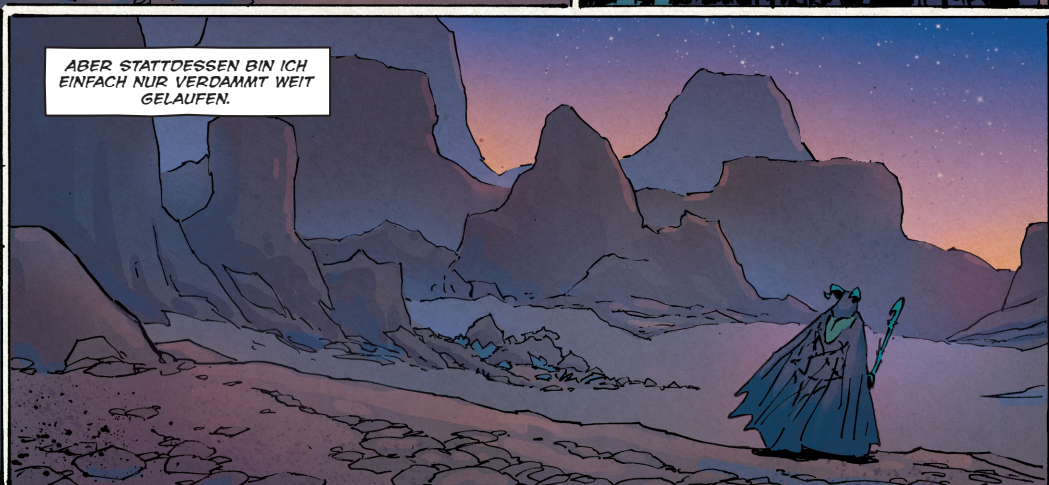


ES WÄRE SICHER SCHÖN,
WENN EINIGE DIESER LEUTE
MIR TRAUEN WÜRDEN ODER
AUCH NUR ANSATZWEISE
DANKBAR WÄREN, WENN SIE
MEINE HILFE BRAUCHEN.

ICH WEIß NICHT, WORAUF
ICH AUS WAR, ALS ICH
HIERHERKAM. VIELLEICHT
WAR ES GESELLSCHAFT.



WENIGSTENS
HABE ICH MEIN
BUCH. AUCH
WENN ES ...
... SONST
NICHTS GIBT.



ABER STATTDIESSEN BIN ICH
EINFACH NUR VERDAMMT WEIT
GELAUFEN.



GEHEN
WIR, CREVI.

ABER ...



... DANKE.