

STAR CRAFT

WAR CHEST



암흑 전쟁

제 8 부

CARLOS R. 12

M A T T
B U R N S

C A R L O S
R O D R Í G U E Z

S A N D R A
M O L I N A



STAR CRAFT WAR CHEST

암흑 전쟁 제 8 부

MATT BURNS 글

YOO SHIN YANG 번역

CARLOS RODRÍGUEZ 그림

SANDRA MOLINA 채색

JIHYE SOPHIA HONG 식자

ALLISON IRONS 주임 교열 편집자

MATT BURNS 편집

PAUL MORRISSEY 수석 편집자

CARLOS RODRÍGUEZ 표지
SANDRA MOLINA

JOHN J. HILL 그래픽 디자인

GEORGE KRSTIC 크리에이티브 자문
ROB MCNAUGHTON
VALERIE WATROUS

SEAN COPELAND 세계관 자문
CHRISTI KUGLER
JUSTIN PARKER

HUMBERTO CABADA 프로듀서
PABLO A. LLOREDA
BRIE M LOFTIS
TIM MORTEN
ELENA NIKORA
CHARLOTTE RACIOPPPO
JASON SAVOPOLOS

BYRON PARNELL 글로벌 라이선싱 디렉터

RALPH SANCHEZ 크리에이티브 개발 디렉터

FELICE HUANG 도움 주신 분
DAVID MACHO-GÓMEZ

기어 스토어에서 다른 블리자드 상품을 살펴보세요.
GEAR.BUZZARD.COM



STAR CRAFT: WAR CHEST - 암흑 전쟁, 제 8 부 © 2018 Blizzard Entertainment, Inc. All rights reserved. StarCraft and Blizzard Entertainment are trademarks and/or registered trademarks of Blizzard Entertainment, Inc., in the U.S. and/or other countries.

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

얼마간의 시간이 흐른 후,
암시장이 운영되는
용병 소도시 마지막 교차로

내 얘기 잘 들어.
여기서 거래를 할 때는
멍심해야 할 게 있어.
너무 적극적으로 나서면,
우리가 절박하다는 게
들릴날 거야.

자, 이렇게
하자고...

내가 투란과 함께 가서
구매자를 찾겠어.
거래를 하고 돈을 받으면,
우리 모두 조기에
은퇴할 수 있는 거야.

그러니까 조류를
일부 가져가겠어.

어이, 어이.
그렇게 많이
가져갈 필요는
없잖아.

그래도 네 몫이
더 많아, 콘테라스.
부수적인 피해라고
생각해.

가만히 기다리고 있어.
개리도 잘 지켜보고
저 녀석 웬지...

...상태가
좋지 않아.

넌 괜찮아,
엘름스?
저 녀석이란
같은 문제가
있는 건 아냐?

아무 문제
없어, 용.
난 괜찮아.



우리가 23시까지
돌아오지 않거든,
나머지 조류를
삼등분해도 좋아.



우릴
엿먹이려는 거야.
여긴 저 녀석
본거지라고.

적어도 한 번은
기회를 줘야지.
아데나에서도
우릴 살려 줬잖아.



그거야 우리가 살아남을
필요가 있었기 때문이고...
여긴 이제 아데나가 아니야.



어떻게 아는
사람이야?

전에 같이 일했었어.
내가 얘기를 이끌 테니
잘 따라오기만 해.
문제 없이 끝낼 수 있어.



엘름스?

오랜만이야,
사이크스.
얼굴이
영망인데.

네 걱정이나 하라고.
난 그래도 팔은
둘 다 붙어 있잖아.



그쪽 친구는 누구지?

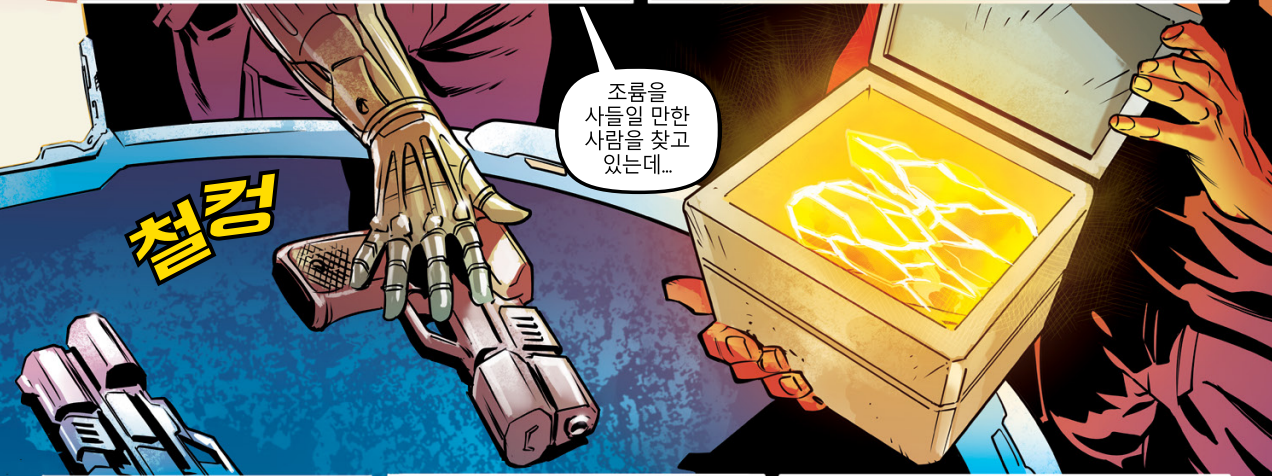
신참이야.
일하는 요령을 좀 가르쳐 주는 중이지.



부끄러워할 것 없어,
신참 친구. 엘름스의 친구라면 내 친구기도 하니까. 그래, 요즘은 무슨 일을 하고 있지?

분실물
수색.

철경



조름을
사들일 만한
사람을 찾고
있는데...

철경



...이것보다 아주 많은
조름이 손에 들어와서
말이야.



보통은 이런 건
거래하지 않지만...
너한테는 빛을 꽤
졌으니 어쩔 수 없지.
수소문 좀 해 볼게.



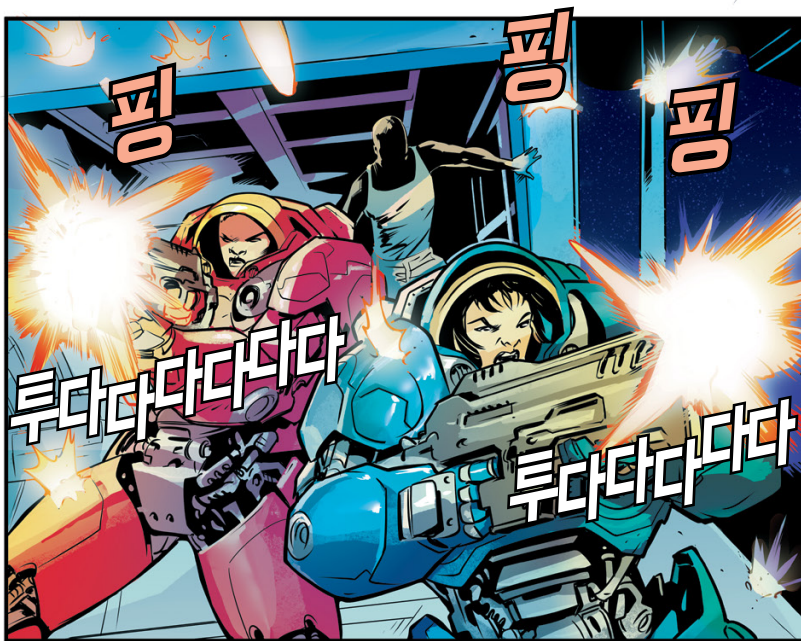
구매자가 나타나기까지
그리 오래 걸리진
않을 거야. 한 잔 할래?

나는
끊었어.

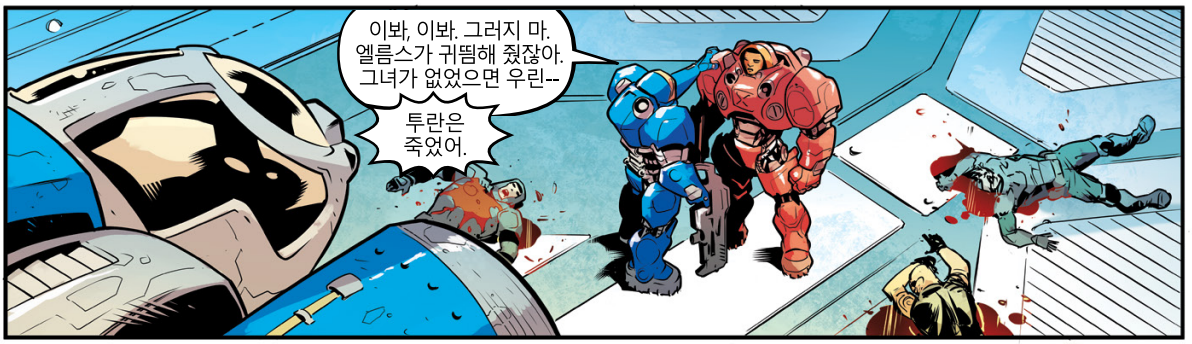
저는
좋아요.











다음 편에 계속...